

Visuaalisuus verkkojulkaisuissa

11.12.2008

Tapio Kovero
Graafinen suunnittelija



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Taustatarinaa

- Koulutus
 - Ylioppilas vm. -87
 - Jyväskylän yliopisto 1989-1996:
 - Taidekasvatuksen laitos, graafisen suunnittelun linja, Cultural Management –opinnot, multimedia-opinnot
 - PrePress Studion täydennyskoulutuskursseja
 - Taideteollisen korkeakoulun täydennyskoulutusohjelma 2007-2009
- YomiMedia/YomiFusion Oy 1996-2001
 - Internet-, extranet- ja intranet –sivujen toteutus suomalaisille suuryhtiöille
- Verkkojulkaisut Oy 2001-2002
- Yliopistopainossa vuodesta 2003

Taustatarinaa

- Yliopistopainon Julkaisupalvelut –yksikkö
 - 5 graafista suunnittelijaa
 - 1 verkkopalveluiden tuotepäällikkö (viestintätekniikan insinööri)
 - 1 järjestelmäasiantuntija
 - Tiimin vetäjä kehitysjohtaja Hannele Kauranne
- Graafinen suunnittelu painomediaan ja digitaaliseen mediaan, verkkopalveluiden suunnittelu, julkaisuprosessien kehittäminen, tuotekehitys, koulutus

Mitä ovat verkkojulkaisut

- Julkaisut, jotka ovat luettavissa digitaalisesti erilaisilla päätelaitteilla
- www-sivustot
 - Html, flash, tietokannat
 - Yritysten, yhteisöjen ja organisaatioiden kotisivut
 - Verkkolehdet, näköislehdet
 - Vuosikertomukset, esitteet, kampanjat jne.
 - Verkkohakemistot, -tietosanakirjat, -sanakirjat (wikipedia, Merriam-Webster <http://www.merriam-webster.com/>)
 - Blogit
 - Sosiaalisen median julkaisut (esim. Facebook)
- Pdf-julkaisut
- Sähköpostikirjeet, uutiskirjeet, sähköpostikortit
- Sähkökirjat ja -lehdet
- Mobiileja laitteita varten suunnitellut julkaisut
- Verkon mainokset: bannerit



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Käyttöliittymä

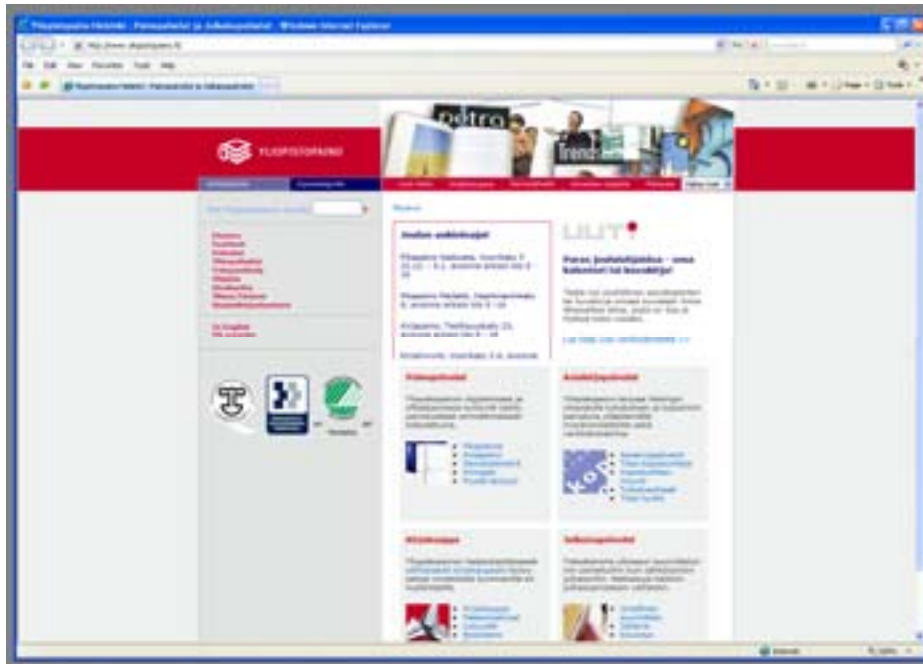
- Verkkojulkaisuja luetaan useimmiten monitoreilta, joiden muodot nykyään vaihtelevat yhä enemmän.
- Lukijat käyttävät näytöissään erilaisia resoluutioita jota vaikuttavat siihen miltä julkaisu lukijan silmissä näyttää



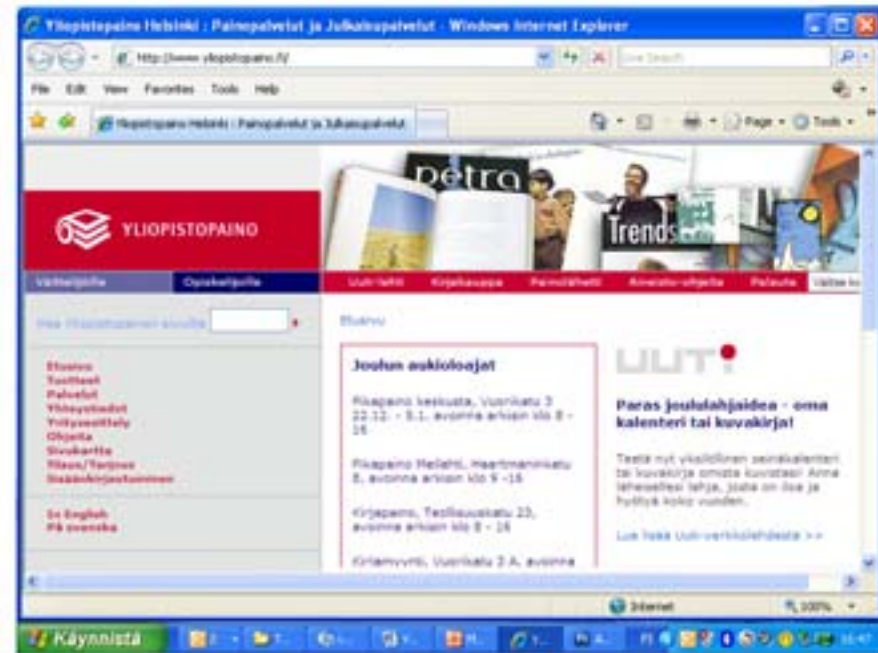
YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Käyttöliittymä



- Selainnäkömä suuren resoluution näytöltä



- Selainnäkömä 800*600 pikselin resoluution näytöltä

Käyttöliittymä

- Painettavassa tuotteessa suunnittelija pystyy määrittelemään sitovasti lopputuotteen ulkoasuun
- Digitaalisessa verkossa jaettavissa julkaisuissa useimmiten suunnittelija ei pysty vaikuttamaan kaikkiin asioihin, jotka muokkaavat ulkoasua



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Käyttöliittymä

- Monitorin fyysiset mitat vaihtelevat
- Näyttöjen säädöt vaihtelevat
 - Kirkkaus
 - Värisäädöt
- Erilaisia tapoja käyttää www-selainta
 - Levitettynä peittämään koko näyttö
 - Pinnalla kelluvana täyttäen vain osan näytöstä
- Erilaisten www-selainten käyttö
 - Internet Explorer, Firefox jne.
 - Voivat lukea koodia eri tavoin



Käyttöliittymä

- Samaa sisältöä voi joutua suunnittelemaan luettavaksi erilaisilla päätelaitteilla tai toteutettavaksi eri ympäristöihin
 - Verkkojulkaisut ja painotuotteet rinnakkain
 - On demand
 - Web to print
 - Mobiililaitteet
 - Sähkökirjalaitteet (Amazonin Kindle, Sony Reader)
 - Digi-tv



Miksi suunnitella verkkoon

- **Sähköisen viestinnän osuus kasvaa koko ajan**
 - graafinen viestintä dominoi joukkoviestinnän markkinoita (70% v. 2006), mutta sähköisen viestinnän osuus koko ajan kasvaa
 - internetin osuus edelleen pieni vaikka kasvaa koko ajan
 - muutosprosentit kokonaismarkkinoiden volyyymista 2005-2006
 - kirjat 2%
 - esitteet 4%
 - lehdet 1%
 - internet 32%

- Lähde: GT-raportti 1/2008, VTT

Miksi suunnitella verkkoon

- **Muutokset lukutottumuksissa jo merkitseviä**
 - kasvava osa lukemisesta tapahtuu tietokoneen ruudulta
 - internetistä tullut nuorille tärkein media
 - internetin mobiilikäyttö yleistyy (vrt. esim. Nokian Ovi-portaali)
 - uusia sähköisiä lukulaitteita esitelty (Sony Reader, Amazonin Kindle) ja niiden uskotaan lyövän itsensä läpi 2008
 - lukulaitteet haastavat pitkällä tähtäimellä painetut kirjat ja julkaisut (esim. Amazonilla jo 90 000 sähköisen kirjan valikoima)
 - sähköpaperi kovan kehityspanoksen kohteena
 - uusien ja vanhojen tietoverkkojen yhdistyminen kokonaisuudeksi, jossa voi käyttää monenlaisia päätelaitteita (konvergoituvat verkot)



Miksi suunnitella verkkoon

- **Digitalisointi edennyt sisällöntuotannosta jakeluun**
 - Jakelu tapahtuu samalla välineellä, jolla sisällön tuotanto ja muokkaus
 - Jakelu tehostuu
 - Ongelmana tekijänoikeus: sisällön kopiointi ja uudelleen muokkaus helppoa



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Käyttöliittymä

- Perinteisesti painotuotteissa pystymuoto on ollut yleisempi.
- Tietokoneiden näytöt ovat vaakamuotoisia



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Käyttöliittymä

- Käyttöliittymän kehittyminen tekstipohjaisesta graafiseksi haastaa visuaalisen suunnittelun
- Visuaalinen käyttöliittymä auttaa käyttäjää hahmottamaan kokonaisuus nopeasti: suuri osa meistä on toiminnaltaan visuaalisia
- Käyttöliittymä on tärkeä tekijä ihmisen ja koneen välillä, sen avulla ihminen ohjaa vuorovaikutusta ja käyttää ohjelmaa



Käyttöliittymä

- Käyttöliittymän pitää olla selkeä ja looginen: objektit ja yksityiskohdat pitää pystyä havaitsemaan ja ryhmittelemään nopeasti. Niiden pitää löytyä käyttöliittymän kaikissa näkymissä loogisilta paikoiltaan
- Käyttöliittymä pitää olla helposti omaksuttava
- Olennaiset asiat näkyville, turhat, häiritsevät elementit eivät kuulu mukaan
- Käyttäjänä voi olla kuka tahansa, kaikenlaiset ihmiset



Käyttöliittymä

- Käyttöliittymäsuunnittelun tarkoituksena on
 - auttaa käyttäjää kohdistamaan huomionsa olennaiseen
 - auttaa käyttäjää ryhmittelemään asioita loogisiksi kokonaisuuksiksi
 - auttaa käyttäjää tekemään nopeita ja virheettömiä valintoja
 - auttaa käyttäjää hahmottamaan kokonaisuus ja sen osat

Käyttöliittymä

- Oikeanlainen looginen eteneminen auttaa käyttäjää löytämään tiensä eteenpäin



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Käyttöliittymä

- Katse tarvitsee huomiopisteitä ja kiintopisteitä



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Käyttöliittymä

The screenshot shows the MSN homepage in Internet Explorer. The browser title is "Hotmail, Messenger, Spaces, Uutiset, Maailmanlaajuinen säätalvelu, Terveys, Autot - Windows Internet Explorer". The address bar shows "http://fi.msn.com/?ocid=msnlogout". The page features a navigation bar with "Hotmail", "Messenger", and "Spaces". Below this is a "Tervetuloa" (Welcome) section with "Palauta asetukset" (Restore settings) and "Sisäänkirjaus" (Sign in) options. The main content area is divided into several sections:

- MSN NETTITELKOO:** A section for online games with a "Tähtipeli" (Star Game) featured.
- MSN.fi Uutiset:** A news section with a headline "Yappu Pimiä erosi heti Big Brotherin jälkeen" (Yappu Pimiä divorced Big Brother immediately after). It lists several news items.
- Keltaiset sivut:** A section for yellow pages with a headline "Älä osta jouhelahjoja, VOITTA NE!" (Don't buy gift certificates, YOU CAN WIN!).
- Tietovätkö.fi IT:** A section for IT news with a headline "WSJ: Nortel varautuu konkurssiin" (WSJ: Nortel prepares for bankruptcy).
- Työpaikat:** A section for job openings with a headline "Oikotie.fi Työpaikat" (Oikotie.fi Job Openings).
- Auto:** A section for cars with a headline "Tiesitkö tämän autoista?" (Did you know about these cars?).
- Asuminen:** A section for real estate with a headline "Oikotie.fi Asunnot" (Oikotie.fi Apartments).
- Netti-TV:** A section for net TV with a headline "Netti-tv: Pyykinpesun suurimmat kompastuskivet" (Net TV: Washing machine's biggest stumbling blocks).

There are also several advertisements, including one for Microsoft Office and another for Windows Live Messenger. The page footer shows "Internet" and "100%" zoom level.

Käyttöliittymä

European Commission - Windows Internet Explorer

http://ec.europa.eu/index_fi.htm

File Edit View Favorites Tools Help

European komissio

Hakemisto | Sivustokartta | Hee | Tietoa sivustosta | Yhteydenotot | Uutta sivustolla | Arkisto | Oikeudellinen huomautus | Suomi (fi)

Euroopan komissio

Europa > Euroopan komissio

- EU:n politiikat
- Palveluksessasi
- Rahoitus
- Työpaikat komissiossa
- Lait
- EU:n julkaisut
- Hakemisto
- Yhteydenotot
- Media
- Kerro mielipiteesi!

Valokellassa ...

Uutisaiheet

Puheenjohtaja

Komissaarien palsta

Luovuta elin – pelasta elämä

EU esittää yhteisiä standardeja elinluovutuksille ja -siirroille.

- Elinluovutukset ja -siirrot – EU:n laimat
- Eurooppalaisten suhtautuminen elinluovutuksiin
- Eurooppalainen elinluovutuskoordinaattorien koulutusohjelma ETRCO

Hyvää matkaa!

EU esittää parannuksia linja-auto- ja laivamatkustajien oikeuksiin.

Yhdenmukaisempaa kohtelua turvapaikanhakijoille

Turvapaikkalainsäädännön uudistuksilla pyritään vähentämään säilönnötoa ja parantamaan turvapaikanhakijoiden olosuhteita.

Ympäri Eurooppaa – Uutisia jäsenvaltioista

Komissaari Louis Michel vieraillee Suomessa
Päivän kestävä vierailun aikana kehitys yhteistyöstä ja humanitaarisesta avusta vastaava EU-komissaari tapaa muun muassa keskeisiä ministereitä ja kansalaisjärjestöjen edustajia.
[Kokoon kotimassasi](#) | [Lisää uutisia jäsenvaltioista](#)

Lisää uutisia

- 01/12/2008 - **Qvst auki vammaisille**
EU etsii uusia keinoja vammaisten elämänlaadun parantamiseksi...
- 26/11/2008 - **Tuloväisyyden käänteiset näytöt taitonaa**
17-vuotiaat koululaiset ympäri EU:ta testasivat kääntäjäkykyään...
- 27/11/2008 - **Talouden elvytys käynnin**
EU:n 200 miljardin euron elvytysuunnitelmassa yhdistyvät EU:n ja jäsenmaiden toimet...
- 24/11/2008 - **Työssä kaiken ikää**
Suuret ikäluokat tulevat eläkeikään mutta haluavat jatkaa työelämässä...
- 19/11/2008 - **EU:n maatalouspolitiikka uudelle uralle**
Uusien EU-sääntöjen ansiosta viljelijöiden on helpompi reagoida markkinoiden kysyntään...
- 18/11/2008 - **Työmarkkinat avautuvat**
Tuoreen raportin mukaan uusimpien EU-maiden työntekijöitä koskevat rajoitukset...

Oletko tyytyväinen tämän sivun käännösten laatuun?

Kyllä

Europe - Euroopan

Internet 100%

Käyttöliittymä

Kainuu.fi - Windows Internet Explorer
http://www.kainuu.fi/index.php?mid=15&w=fi

KAINUU.FI | Kainuun kotisivut | Kainuun maakunta / Yhteistyöt | Suomeksi | EN | FI

KAINUU | KAINUJ | PALVELUT | HYVINVOINTI | KOULUTUS | ELINKEINOT | KULTTUURI | LUKUNTA | MATKAILU

Opetus- ja kulttuuriministeriö
Korkeasteen koukutus
Ammatillinen koukutus
Lapsi
Pienisopetus
Kansalaisopistot
Musiikkiopeitot

010 3000 1111
Kainuu.fi Google

KESKIVUOKO 10.12.2008
Omaa Jutta

PÄIVÄN SÄÄ

UUTISET YLE Kainuun Radio

- Kajaanille ei etuja pakolaisvaputtimukseen 10.12.2008
- Läänehallitus suosittaa hoitavertailua 28.12.2008
- Päiväshuone varautuu kunnantaikaoppaan 18.12.2008
- Meettariketkin kauppa klymyt huonosti 18.12.2008

- Lue lisää -

TAPAHTUMAKALENTERI

- 19 Musiikkiläikkikoulu Joulujuhla - 30rj. Kullman Musiikkiopeitot
- 20 Kirjastokonsertti - Arrigo Christian Blomén Marneffoppeitot

010 3000 1111

Tervetuloa!

Tämä sivusto esittelee Kainuuta, täällä tarjottavia palveluja ja tapahtumia. Kainuun maakunta - kuntayhtymän palvelut esitellään verkkosivulla, jolle pääsee sivun yläosasta tai oikealla olevista linkeistä.

Miten kehittät Kainuu.fi -sivustoa? Mita sivustolta puuttuu? Mita siellä on liikaa? Lähetä palautetta ja kehittämiseiteita!

Uusia viemälä päivittämät 26.11.2008

Kainuun maakunta - kuntayhtymä:

- Kajaani - Hyrynsalmi
- Sotkamo - Suomussalmi
- Kuhmo - Puolanka
- Paltamo - Vaala
- Ristijärvi

Kainuun maakunta - kuntayhtymä:

Uutta Kainuu.fi -sivuilla

Ajankehtaisia asioita ja linkkejä usein sisältäihin

- Sosioekonomiset terveysot ja niiden kaventaminen Kainuussa (28.11.)
- Kainuun maakuntajohelman tiedotuslehti on ilmestynyt (17.11.)
- Pulmia internetin käytössä? www.etajutu.fi auttaa (4.11.)
- Kainuun esitys työ- ja elinkeinoministeriölle äkillistä rakennemuutosta lieventäviksi toimenpiteiksi (29.9.)
- Kainuun maaseudun lemmahelmien verkkosivut on avattu (1.9.)
- Siskon ja lahven perheluentoajat käämistyvat (14.8.)

Viouvoimaa

Käyttöliittymä



Käyttöliittymä

The screenshot shows the website of Ilta-Sanomien Uutiset in the year 2000. The browser is Windows Internet Explorer. The page features a yellow header with the site's name and a search bar. A left sidebar contains a navigation menu with categories like 'Etusivu', 'Uutiset', 'Suomi', and 'Maailma'. The main content area displays a large image of a computer mouse, followed by the headline 'Maailman suosikkieläin täytti 40 vuotta!' and a sub-headline 'Draimahahtä on jo 40 vuoden ikäinen.' Below this is a list of video clips related to Barack Obama, including 'Barack Obaman puhe', 'IS-kommentti: Barack Obaman voiton avaimet', and 'Obama muutti tänään voiton kunniaksi'. At the bottom, there is a 'SÄÄ ULKOMAILLA' section with weather icons for various countries. The page is displayed at 100% zoom.

Käyttöliittymä

- Loogiset kokonaisuudet
- Tiedon hierarkia
- Luonnolliset yhteydet ja merkitykset
- Riittävästi tietoa oikeaan aikaan/ei liikaa tietoa
- Korostetaan oikeita asioita ja riittävän yhdenmukaisesti



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Käyttöliittymä

- Käyttöliittymätyyppejä:
 - Graafinen käyttöliittymä
 - Kaksiulotteisuus
 - Typografisuus
 - geometrisuus
 - Kolmiulotteisuus käyttöliittymässä
 - Valon ja varjon hyväksikäyttö
 - Liukuvärit
 - Objektien päällekkäisyys, taustan muokkaaminen
 - Läpinäkyvyys
 - Pystytään korostamaan haluttuja yksityiskohtia



Käyttöliittymä: graafinen, kaksiulotteinen taso

The screenshot shows the Kultus.fi website in a Windows Internet Explorer browser window. The page has a green background and is titled "Kultus.fi - Taidetta ja kulttuuritapahtumia lapsille ja nuorille pääkaupunkiseudulla". The interface is organized into several columns and sections:

- Left Column (Navigation):** A vertical list of buttons for "Etusivu", "Mikä on Kultus?", "Palaute & yhteystiedot", "Tapahtumat", "Opettajille", "Tapahtumajärjestäjät", "Taidetouhut", "Taitelijapankki", "Tuottaja - kirjaudu sisään", "Kulttuurikurssit", "Kulttikortti", "Kallekortti", "Valttikortti", "KIILPSI", and "Opetusmateriaali".
- Top Left:** "Kultus.fi" logo and the site title.
- Top Right:** "ää suomeksi" link.
- Second Column (Ajankohtaista):** "Ajankohtaista:" section with text about Christmas events in Annantalo, including dates like "Joulutunnelmaa Annantalolla: Sinivuorten yö 8.-12.12. ja Lyhdyn joulupeleku 14.12." and "Sinivuorten yön 8.-12.12. joulun miniatyyrimaalima ja satulabyntti Annantalon pihamaalla tarjoavat pieniä elämyksiä pienille lapsille, päiväkotien, ala-asteiden ja leikkipuistojen väelle."
- Third Column (Hae tapahtuma):** "Hae tapahtuma" section with search filters for "Myyty tapahtumat", "Vapaa-ajan tapahtumat", "Koulut ja päivikoukut", and dropdown menus for "Käsuutus", "Oppiaine", and "Tateeriala". It also includes a date range selector for "Hae tapahtumat ajalta" (10.12.2008 - 08.06.2009) and a "Vapaa-ajanohjelma" field.
- Right Column (Ilmoittaudu!):** "Ilmoittaudu!" section with a "Seuraavien tapahtumien voit ilmoittautua lisää palvelussa:" message, a "Valitse tapahtuma" dropdown, and a "Ilmoita" button. Below this is a cartoon illustration of a blue, textured creature.
- Bottom Right (Vielä ehti!):** "Vielä ehti!" section listing upcoming events with dates and locations, such as "Talveteatteri" (03.12.2008 - 11.12.2008, Vantaan kaupungin kulttuuripalvelut) and "Mukukukko" (03.08.2008 - 11.12.2008, Mammala).

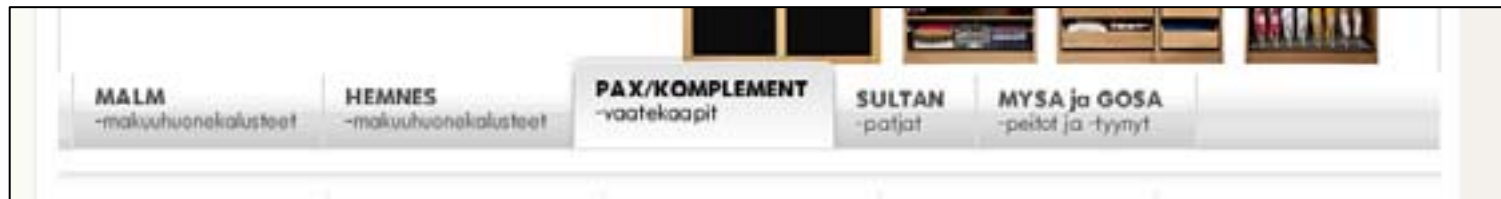
Käyttöliittymä: kolmiulotteisuus

The screenshot displays the IKEA website's 'Makuuhuone' (Bedroom) section. The main visual is a 3D-rendered bedroom set, including a bed, wardrobe, and desk, presented in a grid-like layout. The text 'MAKUHUONE JOKAISALLE - MYÖS SINULLE' (Bedroom for everyone - also for you) is prominently displayed over the images. Below this, there are several promotional banners: 'TUTUSTU MAIKKIN MALLIHUONEISIimme' (Get to know Maikin's model room), 'ON HYVÄ JÄRJESTYS' (It's good order), and 'LÖYDÄ TÄYDELLINEN PATJA' (Find the perfect mattress). The 'MALM' product line is highlighted, with a sub-section for 'Selkeälinjat yhteensopivulta.' (Clear lines, compatible). Below this, there are five product categories: MALM (wardrobes), HEMNES (beds), PAX/KOMPLEMENT (wardrobes), SULTAN (beds), and NYSA ja GOSA (beds). The website is viewed in Internet Explorer, and the URL is 'http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/categories/departments/bed-room'.

Käyttöliittymä: kolmiulotteisuus



Käyttöliittymä: kolmiulotteisuus



Käyttöliittymä: kolmiulotteisuus

The screenshot shows the KLM website interface within a Windows Internet Explorer browser window. The browser's address bar displays the URL http://www.klm.com/travel/fi_en/index_default.html. The website header includes the KLM logo and navigation links such as Home, Special offers, E-services, Travel information, Flying Blue, KLM for business, and About KLM. A search bar is located in the top right corner.


The main content area is divided into several sections:

- Plan & book your flight:** A form for booking flights with fields for From (Helsinki), To, Departure date (17 Dec 2008), Return date (24 Dec 2008), Class (Economy), and passenger type (Adult, Child, Infant). It also includes a "How flexible are you?" section with radio buttons for "I must travel on these dates" and "I am flexible: let me choose nearby dates (+/- 7 days)".
- FLYINGBLUE:** A section for logging in, featuring fields for Flying Blue number and PIN code, a "Remember my login" checkbox, and a "Login" button. Links for "New Rule, Miss valid?" and "Forgot your PIN code?" are also present.
- Best sellers:** A list of popular destinations with their starting prices: Cairo (from € 500), Hong Kong (from € 564), Dubai (from € 607), Johannesburg (from € 806), Sao Paulo (from € 819), and Saint Maarten (from € 894). A note indicates that prices include taxes and reservation fees.
- CO2 zero:** A section promoting CO2 neutral flights.
- More offers:** A section with a "click here" link.

At the bottom of the page, there are promotional banners for "THREE DAYS ONLY: 05 49 36 COUNTDOWN OFFERS" and "Fly with KLM from Helsinki 4 times daily from 29th of March". The footer contains customer support links, social media links (www.airfrance.com, www.skyteam.com), and other KLM sites. The browser's status bar at the bottom shows "Internet" and "100%" zoom.

Käyttöliittymä: kolmiulotteisuus

From

Helsinki 

To

> [Find destination](#)

My company is a BlueBiz member

Käyttöliittymä

- Kolmiulotteisuus on tehokas elementti huomion kiinnittäjänä muuten kaksiulotteisessa ympäristössä
- Liikaa käytetty kolmiulotteisuus tuhoaa tehokeinon



Käyttöliittymä

Mitä kaikkea www-sovelluksen käyttöliittymä voi sisältää

The image shows a screenshot of the Yliopistopaino website in an Internet Explorer browser window. The website has a red header with the logo and navigation links. The main content area is white with a central text block and a sidebar on the left. There are several red boxes with labels pointing to different parts of the website:

- Käyttöliittymän "ornamentit"**: Points to the top navigation bar.
- Jäsentelyä muodostava grafiikka**: Points to the sidebar menu.
- Sisällön linkit**: Points to the main content area.
- palstat**: Points to the bottom navigation bar.
- tausta**: Points to the background of the website.
- generiset linkit**: Points to the top navigation bar.
- lisäinformaation alueet**: Points to the right sidebar area.
- sisältöalue**: Points to the main content area.
- kuvat**: Points to an image in the main content area.
- ikonit**: Points to small icons in the main content area.
- teksti**: Points to text in the main content area.

Käyttöliittymä

- Grafiikat: kuvia ja graafisia yksityiskohtia
 - Käyttöliittymän elementit, muut kuvat, ikonit
- Tekstit ja linkit
 - Fontti, koko, väri
- Värialueet, taustat
- Koodin avulla määriteltävä visuaalinen ulkoasu



Käyttöliittymä

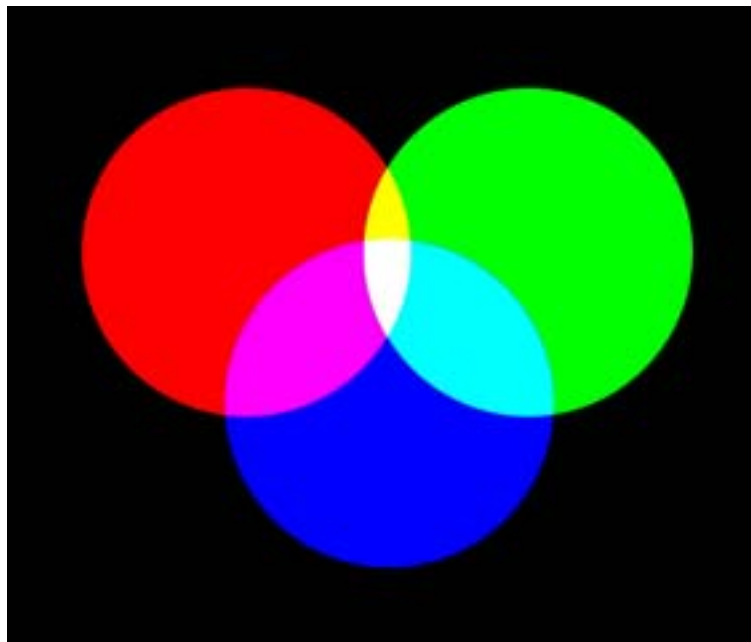
- Tiedostot:
 - Jpg-kuvat: valokuvat
 - Gif-kuvat: grafiikka
 - pystytään määrittelemään tarkkaan pikselien väriarvot
 - Tasaisia väripintoja varten
 - Teksti
 - Koodi



Värit

- Näytöllä värit muodostuvat valosta
- RGB-värit
 - R = Red, punainen
 - G = Green, vihreä
 - B = Blue, sininen
- Additiivinen värinmuodostus: värit saadaan aikaan yhdistelemällä punaisen, vihreän ja sinisen valonlähteitä

Värit



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Värit

- Jokainen osaväri saa 8-bittisessä tiedostossa 256 eri arvoa välillä 0-255
 - 0 = valo estetty kokonaan, 255 = valo päästetty näkymään kokonaan
- Kolmella osavärillä voidaan muodostaa $256 \cdot 256 \cdot 256$ väriä = 16777216 erilaista värikirjokausyhdistelmää

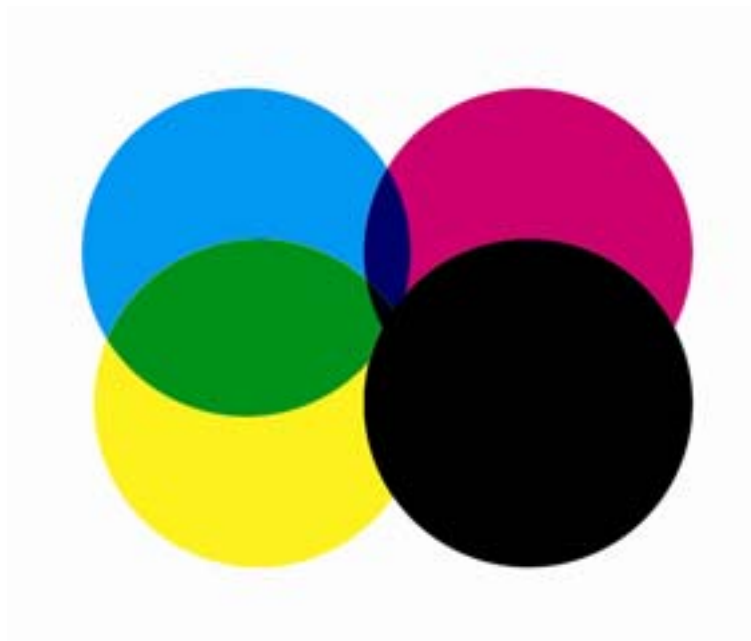
Värit

- Punainen RGB = 255, 0, 0
 - Muodostuu pelkästään punaisesta valosta
- Vihreä RGB = 0, 255, 0
- Sininen RGB = 0, 0, 255
- Keltainen RGB = 255, 255, 0
- Valkoinen RGB = 255, 255, 255
- Musta RGB = 0, 0, 0

Värit

- Painotuotteissa värinmuodostus tapahtuu cmyk-väreillä
 - C = syaani, m = magenta, y = keltainen, k = musta
 - subtraktiivinen värinmuodostus = paperipinnalle painetut cmyk-värit estävät osaa valosta heijastumasta silmään. Silmä havaitsee valoon jäljelle jääneen värin
 - Tulosteissa ja painotuotteissa
 - Ei sovellu kuvien näyttämiseen tietokoneen näytöllä

Värit



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Värit

- Web-safe-colors:
 - 0, 51, 102, 153, 204, 255
 - Värit toimivat varmasti samoina sellaisillakin näytöillä, jotka eivät toista paljon värejä

Värit

- Digitaalinen väriavaruus on suurempi kuin painettu väriavaruus. Eli monitorilla on värejä enemmän
- Värit ovat näytöllä aina kirkkaampia ja kylläisempiä kuin painettuna
 - Valo antaa värille hehkua



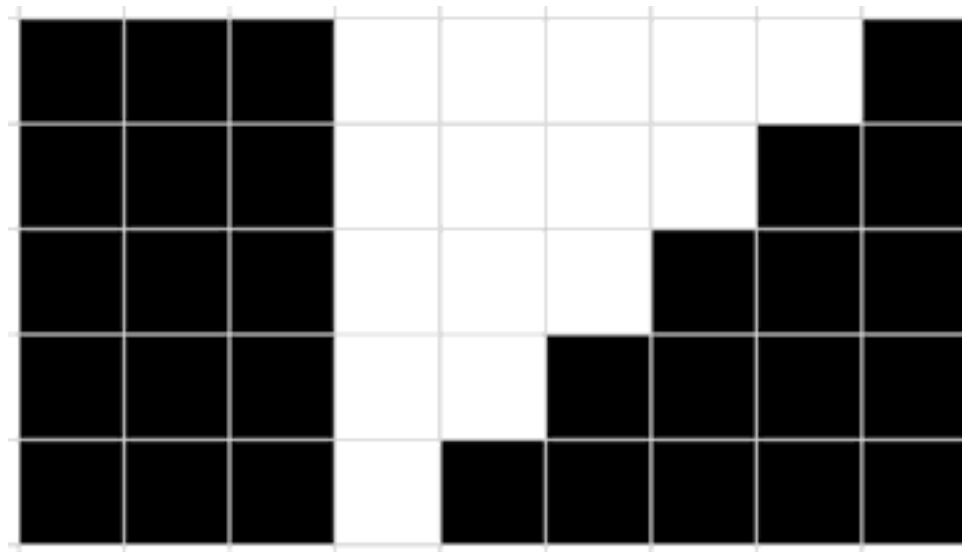
Typografia

- Kaikki teksti pyritään säilyttämään julkaisuissa tekstinä, ei muuteta kuviksi
- Ongelmana suunnittelijan kannalta se että jos lukijan tietokoneessa tai muussa lukulaitteessa ei ole asennettua kyseistä fonttia, se korvautuu jollain muulla
- Suunnittelija ei siis pysty kontrolloimaan totaalisesti julkaisun ulkoasua
- Mikäli halutaan säilyttää kyseisen fontin ulkoasu, on se muutettava kuvaksi
 - Tällöin taas päivitykset tietoihin ovat hankalampia



Typografia

- Monitorissa objektit rakentuvat pikseleistä



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Typografia

- Teksti on siisteintä ja selkeintä, kun se sisältää mahdollisimman vähän vinoja ja pyöreitä linjoja
 - Groteskit eli päätteettömät kirjasimet sopivat näytölle parhaiten
 - Kursivoitu teksti ei toimi näytöllä siististi



Typografia

- Yleisimpiä käytettyjä kirjasimia:
 - Arial
 - Times
 - Verdana
- Löytyvät yleensä kaikilta

ABC abc Arial

ABC abc Verdana

ABC abc Times



Typografia

Arial

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed posuere interdum sem. Quisque ligula eros ullamcorper quis, lacinia quis facilisis sed sapien. Mauris varius diam vitae arcu. Sed arcu lectus auctor vitae, consectetur et venenatis eget velit. Sed augue orci, lacinia eu tincidunt et eleifend nec lacus. Donec ultricies nisi ut felis, suspendisse potenti. Lorem ipsum ligula ut hendrerit mollis, ipsum erat vehicula risus, eu suscipit sem libero nec erat. Aliquam erat volutpat. Sed congue augue vitae neque. Nulla consectetur porttitor pede. Fusce purus morbi tortor magna condimentum vel, placerat id blandit sit amet tortor.

Verdana

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed posuere interdum sem. Quisque ligula eros ullamcorper quis, lacinia quis facilisis sed sapien. Mauris varius diam vitae arcu. Sed arcu lectus auctor vitae, consectetur et venenatis eget velit. Sed augue orci, lacinia eu tincidunt et eleifend nec lacus. Donec ultricies nisi ut felis, suspendisse potenti. Lorem ipsum ligula ut hendrerit mollis, ipsum erat vehicula risus, eu suscipit sem libero nec erat. Aliquam erat volutpat. Sed congue augue vitae neque. Nulla consectetur porttitor pede. Fusce purus morbi tortor magna condimentum vel, placerat id blandit sit amet tortor.

Times

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed posuere interdum sem. Quisque ligula eros ullamcorper quis, lacinia quis facilisis sed sapien. Mauris varius diam vitae arcu. Sed arcu lectus auctor vitae, consectetur et venenatis eget velit. Sed augue orci, lacinia eu tincidunt et eleifend nec lacus. Donec ultricies nisi ut felis, suspendisse potenti. Lorem ipsum ligula ut hendrerit mollis, ipsum erat vehicula risus, eu suscipit sem libero nec erat. Aliquam erat volutpat. Sed congue augue vitae neque. Nulla consectetur porttitor pede. Fusce purus morbi tortor magna condimentum vel, placerat id blandit sit amet tortor.



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Typografia

- Verdana on suunniteltu hyvin toimivaksi lukemiseen digitaaliselta näytöltä pienessä koossa
- Ei päätteitä
- Pienten kirjainten x-korkeus verrattuna isoihin kirjaimiin on iso
- Fontti on leveää, ja tilaa vievää
- Väljä kirjain välistys
- Isot vastamuodot
- Laaja levinneisyys tietokoneissa



Typografia

Kagxbj Kagxbj



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Typografia

- Serif eli päätteellinen
- Sans serif eli päätteetön

A

A



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Typografia

- Ohuet päätteet ja hiuslinjat eivät näy näytöllä, varsinkaan pienessä koossa



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Typografia

- Yleisimmin leipätekstifonttina (ja otsikoissakin) käytetään päätteetöntä fonttia kuten Arial ja Verdana

A

A



Luettavuus

- Liian pitkät rivit haittaavat luettavuutta



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Task / Opiskelu - Windows Internet Explorer

http://www.teat.fi/Opiskelu

File Edit View Favorites Tools Help

Task / Opiskelu

Avaintietoa Pyrkiminen Opiskelu Esitykset Tutkimus

Opiskelu - Etusivu

- Tutkintotoiminta
- Koulutusohjelmat
- Järjestelyt
- Tutkintotoiminta
- Leikkiä ja työskellä
- Opetusohjelmat
- Yhteiset opinnot
- AJO-opinnot
- Aiempi työkokemus
- Työelämäyhteistyö
- Teat -opintasuunnitelma
- Teat -internationaalit

Opiskelu Teatterikorkeakoulussa

Teatterikorkeakoulussa opettaa koulutusohjelmien tutkintotoimintaa mukaisesti. Opiskelija suorittaa opintojensa aina kullakin valtuutetulla opettajalla mukaisesti.


Opiskelu Teatterikorkeakoulussa on kokonaisvaltaista. Teatteri- ja taiteelliset opinnot korostavat taiteellista taitoa, tyyliä, harjoittelua, ammatillista, luovuutta ja erikoisoppimista. Aina ammattilaiset ohjaavat opiskelijaa taidollisesti karsimalla taitoa.

Tieteellinen ja taiteellinen valmiuksien rinnalla opetuksessa korostuu jokaisen opiskelijan oma taiteellinen ominaisuus.


Perinteinen ammattikurssien luoto näyttelijän, ohjaajan, lavastajan rinnalla on noussut laaja-alainen ja monipuolinen teatteri- ja taiteen ammattilainen. Ennenjälkeä kukaan taiteilija ja alan johtajien lisäksi, mutta myös muilla näyttämötaiteen alalla.

Opetuksen alku- ja loppuvaiheet valitsemalla laajokkain. Opetusta voidaan antaa myös keskittämällä, koulutusohjelmien, että opiskelijalle varataan keskeinen 4-6 viikon ja aikoina 2-3 päivän aikana viikkokohtainen koulutus pituinen yhteiskokous aika, jolloin opetusta ei anneta.

Opiskelu on valittava



Teatteri korkeakoulu
 Myyntiosoite: Haapaniemenkatu 4, 00100 Helsinki
 Postiosoite: Teatterikorkeakoulu, PL 443, 00031 Helsinki
 Puhelin (09) 431 361 (vaihde)
 Faksi (09) 4313 4200
 © Copyright Teatterikorkeakoulu 2008
 Helsinki



http://www.teat.fi/Opiskelu

Käynnistä | Internet | 100%

Typografia

- Mikäli haluaa käyttää erikoisempia fontteja, on ne tehtävä kuvaksi, jotta niiden ulkoasu säilyy eri tietokoneissa



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Kuva

- Näytön resoluutio on 72 dpi, joka siis riittää myös kuvien resoluutioksi
- Koska näyttö ei pysty toistamaan tarkempaa resoluutiota, on turha käyttää sitä koska kuvatiedostot isommalla resoluutiolla ovat tiedostoina isompia, ja latautuvat siten hitaammin
- Vrt. offset painossa kuvien resoluutioksi tarvitaan 300 dpi, digitulosteissa vähintään 150 dpi



Layout

- Linjaus selaimessa:
 - Layout linjataan vasempaan reunaan
 - Layout keskitetään
 - Layout venyy selaimen mukana



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Keskitetty layout

- Etuja:
 - Visuaalinen layout pystytään kontrolloimaan
 - Tekstipalstat pystytään pitämään kohtuullisessa leveydessä
 - Pystytään hallitsemaan koko selaimen alue riippumatta siitä, kuinka leveällä selainta pidetään auki
 - Väripalkit, värialueet, taustakuvat, osa elementeistä kulkee reunasta reunaan
 - Muistettava suunnitella myös tausta

Keskitetty layout



Keskitetty layout



Keskitetty layout

- Mitä tummempi tai voimakkaampi taustaväri, sen hallitumpi kokonaisuus
- Taustakuviointi, taustakuosi
- Tilan horisontaali haltuunotto



YLIOPISTOPAINO

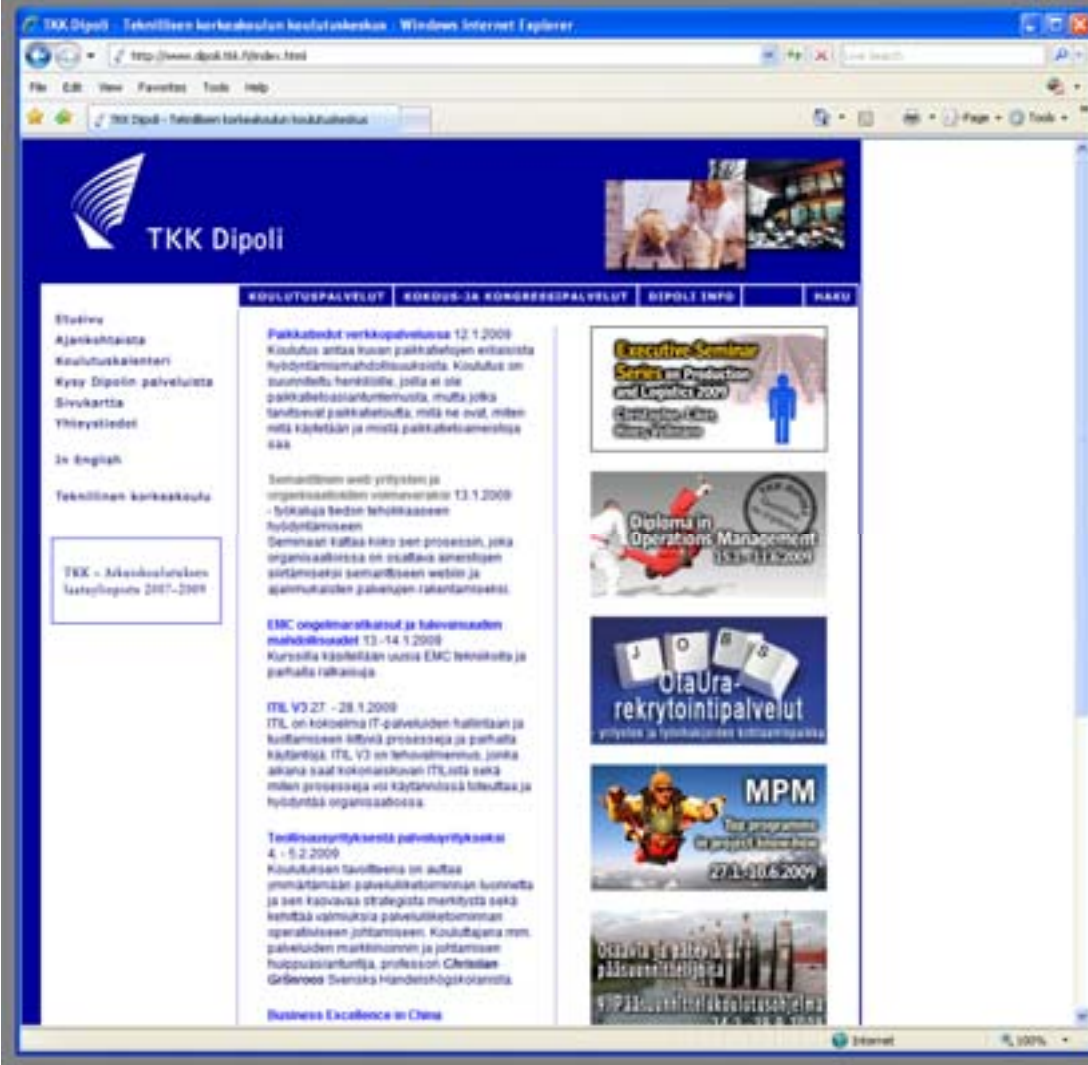
WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Vasempaan reunaan sidottu layout

- Pystytään hallitsemaan tekstipalstat
- Layout säilyy rikkumattomana suunnitellun kaltaisena
- Selaimen ollessa auki koko näytön leveydellä, oikealle puolelle jää hallitsematonta tilaa, visuaalista hukkatilaa



Vasempaan reunaan sidottu layout



The screenshot shows a web browser window displaying the TKK Dipoli website. The browser's address bar shows the URL <http://www.dipoli.fi/index.html>. The website has a blue header with the TKK Dipoli logo and navigation tabs for 'KOULUTUSPALVELUT', 'KOKOUS- JA KONGRESSIPALVELUT', 'DIPOLI INFO', and 'RAKU'. A prominent feature is a vertical navigation menu on the left side, which is highlighted with a blue border. This menu includes links for 'Etuside', 'Ajankohtaista', 'Koulutuskalenteri', 'Kysy Dipolin palvelusta', 'Sivukartta', 'Yhteyshenkilöt', 'In English', and 'Teknillinen korkeakoulu'. Below this menu is a box titled 'TKK - Akkoulutuksen laatuolosuhteet 2007-2009'. The main content area on the right contains several text-based announcements and a vertical stack of promotional banners for services like 'Executive Seminar', 'Diploma in Operations Management', 'OtaUra-rekrytointipalvelut', and 'MPM'.

Selaimen levyinen layout

- Saadaan täytettyä koko selaimen visuaalinen alue
- Dynaaminen: layout mukautuu selaimen mukaan
- Voi aiheuttaa suunnittelijalle hallitsemattomia ilmiöitä
- Tekstipalstojen luettavuus kärsii



Selaimen levyinen layout

The screenshot displays the Merriam-Webster Online website layout, which is a classic example of a layered or "selaimen levyinen" layout. The page is organized into several distinct horizontal and vertical sections:

- Header:** Includes the Merriam-Webster logo and navigation links like "Home", "Word of the Day", and "Visual Dictionary".
- Search Bar:** A prominent "Merriam-Webster OnLine Search" section with a "SELECT A REFERENCE" dropdown and a search input field.
- Left Sidebar:** Contains a vertical navigation menu with links to various site features and a "FREE Premium Access" section.
- Main Content Area:** Features a "Get the Latest" section with news items, a "Ballot: Merriam-Webster's Word of the Year for 2008" article, and other featured content.
- Right Sidebar:** Includes a "WORD OF THE DAY" section, a "SCRABBLE" advertisement, and a "FREE Merriam-Webster Tools" section.
- Footer:** Contains site information, contact details, and copyright notices.

Selaimen levyinen layout

The screenshot shows the Merriam-Webster Online website layout in Internet Explorer. The browser window title is "Dictionary and Thesaurus - Merriam-Webster Online - Windows Internet Explorer". The address bar shows "http://www.merriam-webster.com". The page features a blue header with the Merriam-Webster logo and navigation links. The main content area is divided into several sections:

- FREE Daily Features:** Includes Daily Crossword, Word Game, Learner's Word of the Day, and Daily Podcast.
- FREE Weekly Feature:** Visual Dictionary: Games of the Week.
- Merriam-Webster OnLine Search:** A search box with radio buttons for Dictionary, Thesaurus, Spanish English, and Medical. A search button is located to the right of the input field.
- WORD OF THE DAY:** Displays "Carpaccio" for December 18, 2008, with a definition: "Thinly sliced raw meat or fish served with a sauce - often used postpositively".
- OPEN DICTIONARY:** Displays "festivate" with a definition: "to celebrate in an expressive fashion, often connected to a specific holiday or other specified occasion".
- Get the Latest:** A list of recent news items, including "Debut: Word of the Year for 2008", "A SCRABBLE Spirit to the Finish", and "Kurt Vonnegut and Watergate".
- Ballot: Merriam-Webster's Word of the Year for 2008:** A section discussing the word "bailout" as the Word of the Year for 2008.
- A SCRABBLE Spirit to the Finish:** A section announcing the addition of SCRABBLE Spirit to the site's word games.
- Kurt Vonnegut and Watergate:** A section discussing the connection between the two topics.
- Store the Castle!** A section about an interactive site for architecture.
- Can You Crack the Code?** A section about a code-breaking game.

On the right side, there is a "Trevi" advertisement and a "FREE Merriam-Webster Tools" section with links to "FREE Merriam-Webster Online Toolbar" and "FREE Learner's Tools". At the bottom right, there are links to "Browse the Dictionary" and "Browse the Medical Dictionary".

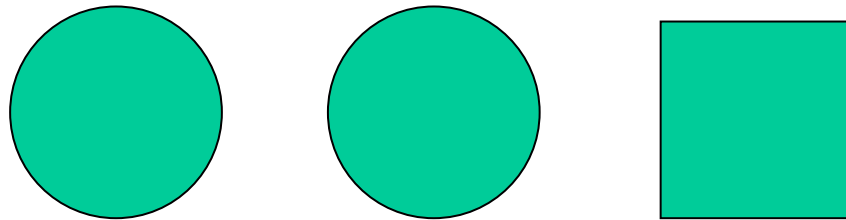
Miten luoda ryhmittelyjä ja eroavaisuuksia

- Hahmolait
- Perustuvat 1800-luvun lopun ja 1900-luvun alun saksalaisiin ja itävaltalaisiin psykologiateorioihin
- ”kokonaisuus on enemmän kuin osiensa summa”
- Joukko sääntöjä joiden avulla ihminen hahmottaa visuaalisia kokonaisuuksia ja käsittelee visuaalista tietoa
- Hahmolakien avulla voidaan luoda sekä ryhmiä, että erotella asioita toisistaan
- Hahmolait käytettävyyden parantajina, Anne Laine, Jyväskylän yliopisto, Tietotekniikan laitos



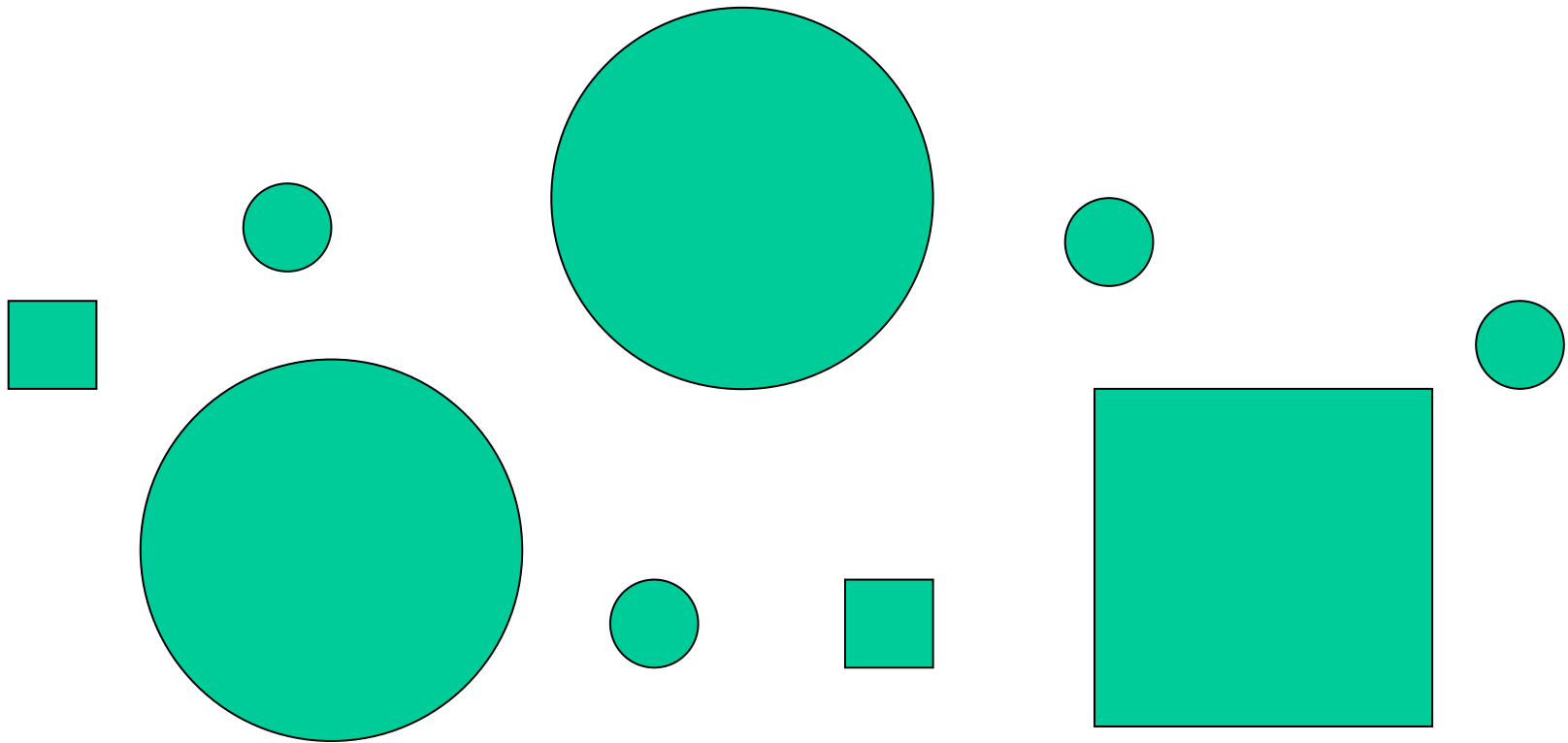
Hahmolait: samanlaisuus

- Samanlaiset objektit mielletään kuuluvan yhteen
- Samanlaisia asioita voi olla koko, muoto tai väri



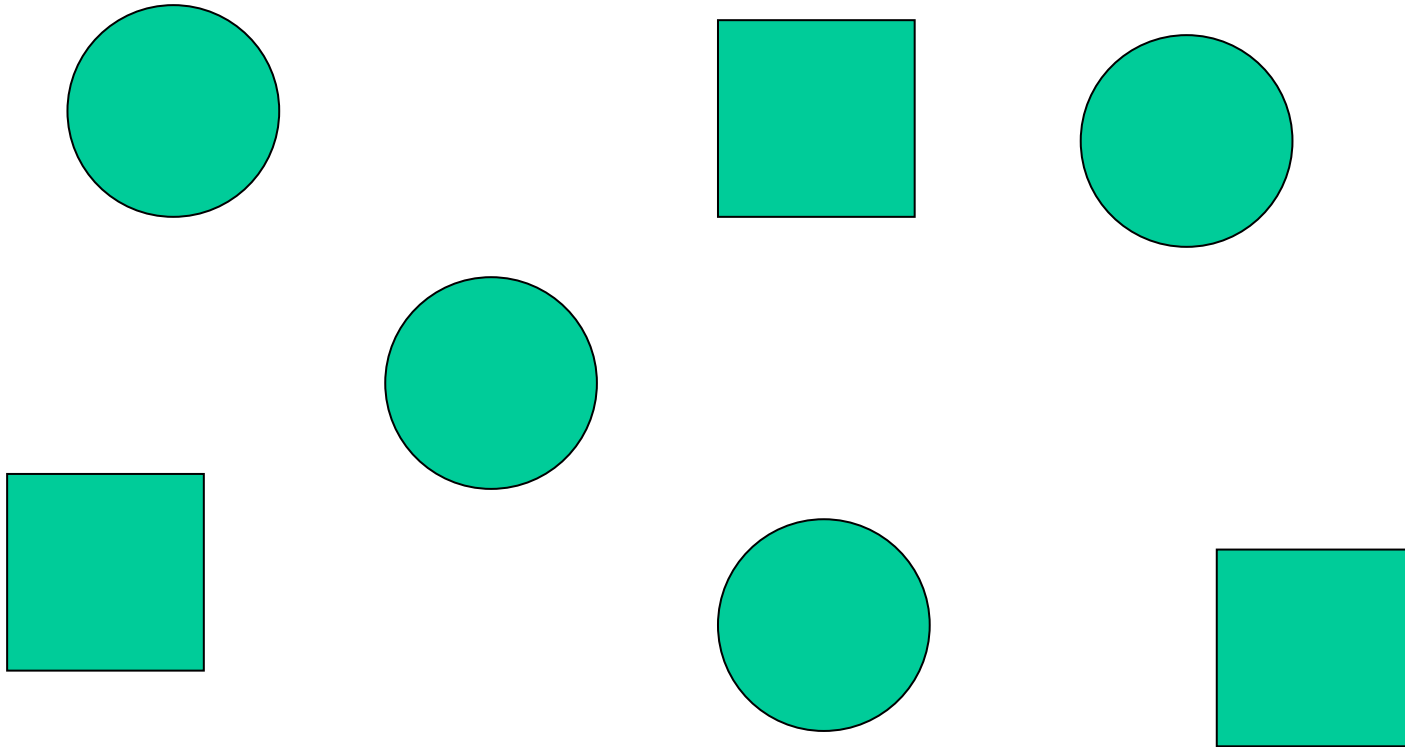
Hahmolait: samanlaisuus

- Koko



Hahmolait: samanlaisuus

- Muoto



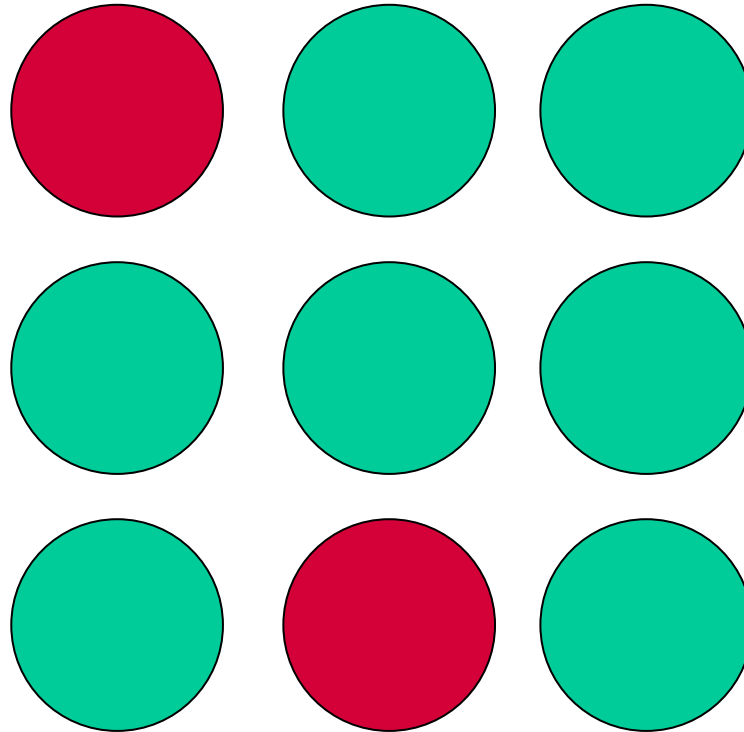
Hahmolait: samanlaisuus

- Monimutkaiset muodot erottuvat hyvin
- Ihmisellä on kuitenkin tarve luonnolliseen järjestykseen, siksi perusmuodot havaitaan käyttöliittymässä hyvin ja ne hallitsevat havainnointia



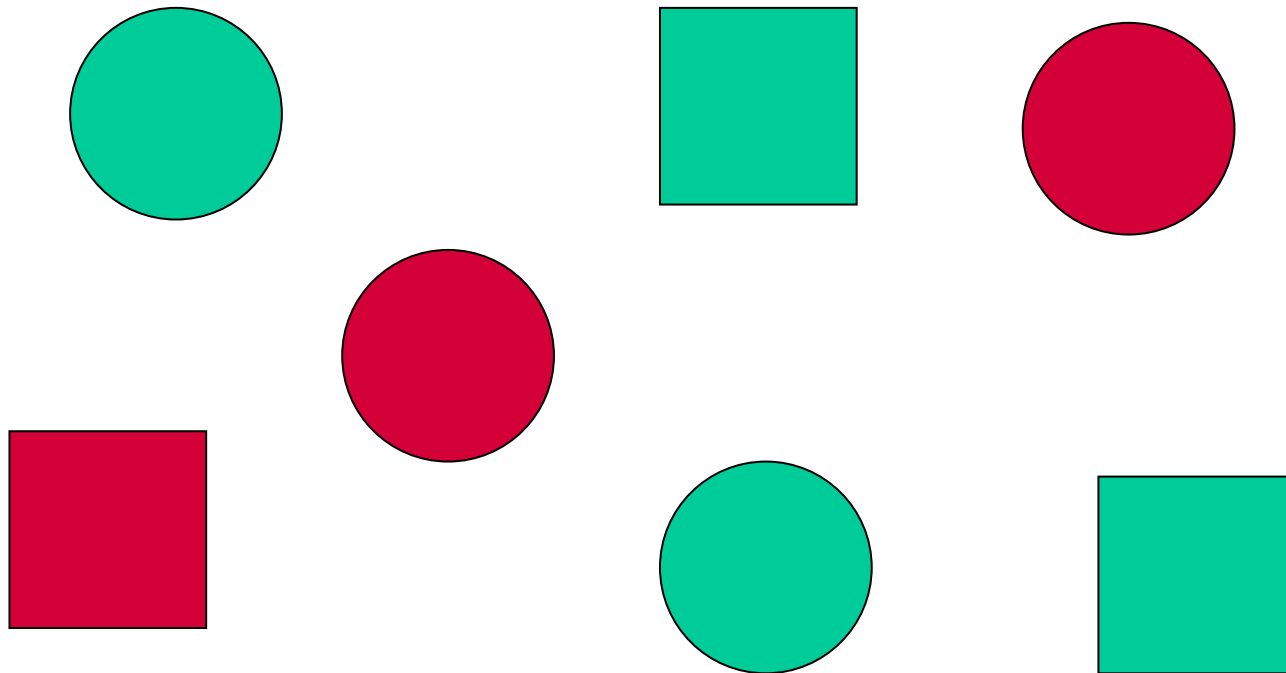
Hahmolait: samanlaisuus

- Väri ja sen vahvuus



Hahmolait: samanlaisuus

- Väri on usein vahvempi yhdistävä tekijä kuin muut



Hahmolait: samanlaisuus/väri

Alko - Tuotteet - Tarvikkeet - Windows Internet Explorer

http://www.alko.fi/tarvikkeet

File Edit View Favorites Tools Help

Alko - Tuotteet - Tarvikkeet

Anna palautetta Tietoa Alkosta Tavarantoimittajille Medialle

PÄ SVENSKA IN ENGLISH

TUOTTEET MYYMÄLÄT RUOKA JA JUOMA PALVELUT YRITYKSILLE ALKOHOLI JA TERVEYS ETIKETTIKLUBI


Tuotehaku Uutuudet Tilattavat Varattavat **Tarvikkeet** Tallenna hinnasto Pieni juomaopas

Alko

Pakkaustarvikkeet
Avaajat ja baaritarkvikkeet
Lehdet ja kirjat
Läsit
Korvit

TARVIKKEET

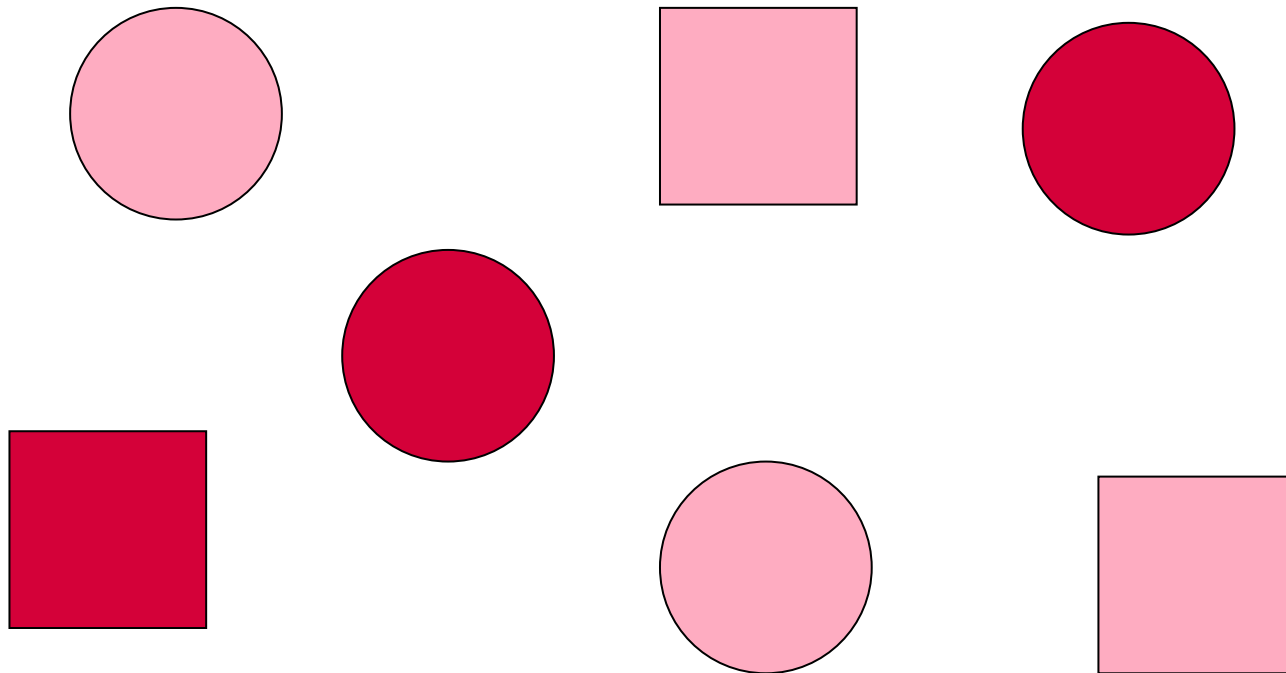
	PAKKAUSTARVIKKEET	Nro	Hinta €
<input type="checkbox"/>	Paperipussi	000082	0,10
<input type="checkbox"/>	Muovikassi	000079	0,17
<input type="checkbox"/>	Paperikassi	000083	0,25
<input type="checkbox"/>	Rusetti, valkoinen	833097	0,50
<input type="checkbox"/>	Rusetti, punainen	009762	0,55
<input type="checkbox"/>	Lahjakotelo 1/2 Joulu	009874	0,70
<input type="checkbox"/>	Lahjakotelo 1/2 Suomi	833088	0,70
<input type="checkbox"/>	Lahjakotelo 1/1 Joulu	000055	0,80
<input type="checkbox"/>	Lahjakotelo 1/1 Suomi Pun	833087	0,80
<input type="checkbox"/>	Kangaskassi, pun.	833100	1,00
<input type="checkbox"/>	Lahjakotelo 2 pullolle	009901	1,40
<input type="checkbox"/>	Lahjakotelo Novel	009794	1,40
<input type="checkbox"/>	Lahjakotelo Magnum	000090	1,45
<input type="checkbox"/>	Lahjakotelo Joulu Luxe	833062	1,50



Internet 100%

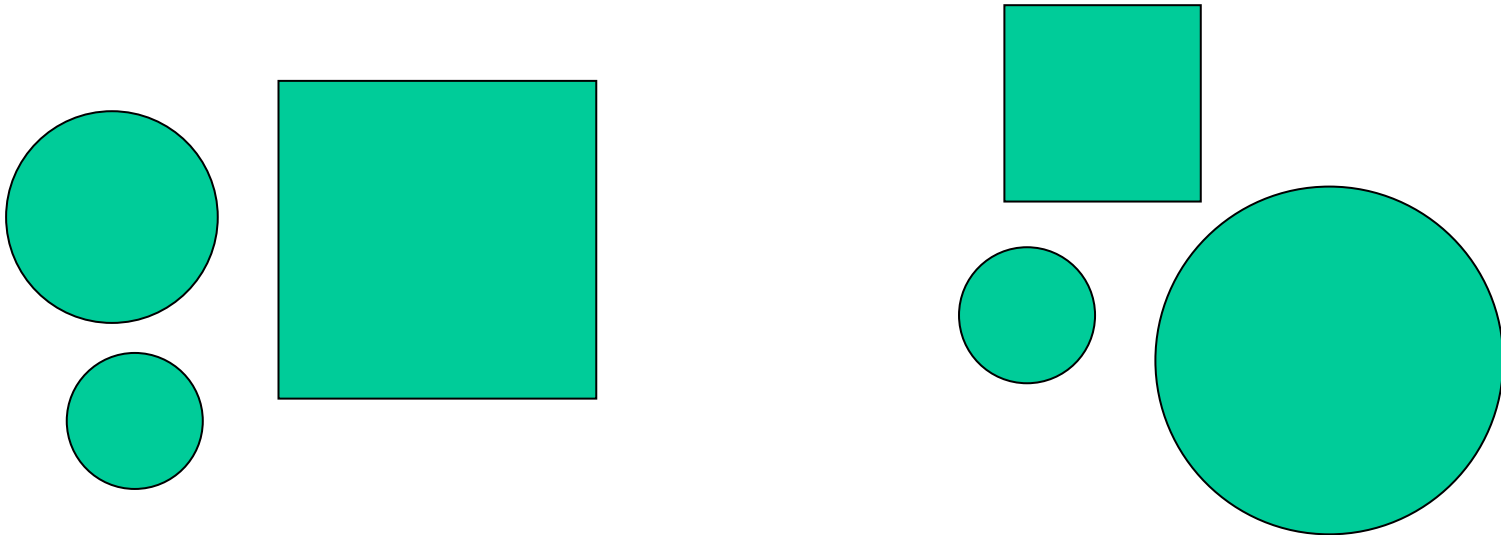
Hahmolait: samanlaisuus

- Myös värin vahvuudella on merkityksensä



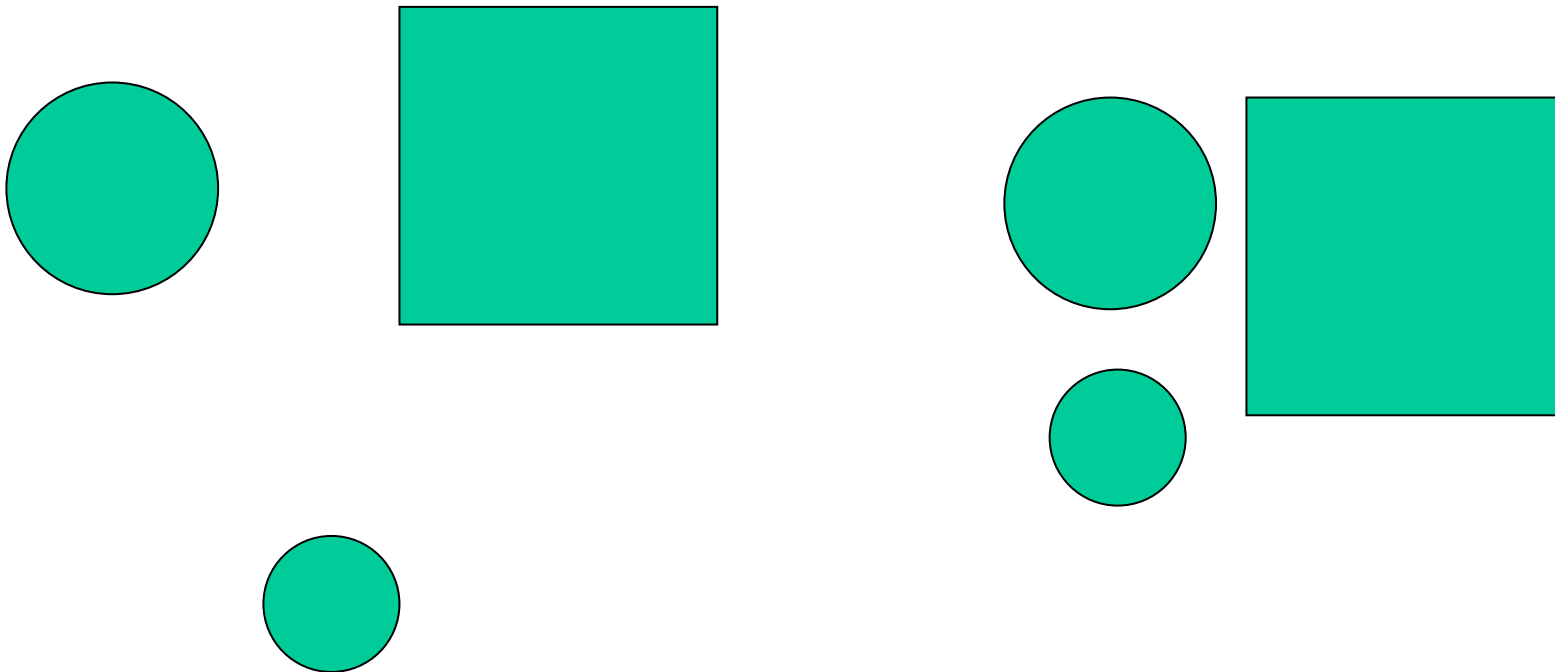
Hahmolait: läheisyys

- Lähekkäin olevat asiat mielletään kuuluvaksi samaan ryhmään
- Voi olla jopa voimakkaampi ryhmittäjä kuin samankaltaisuus



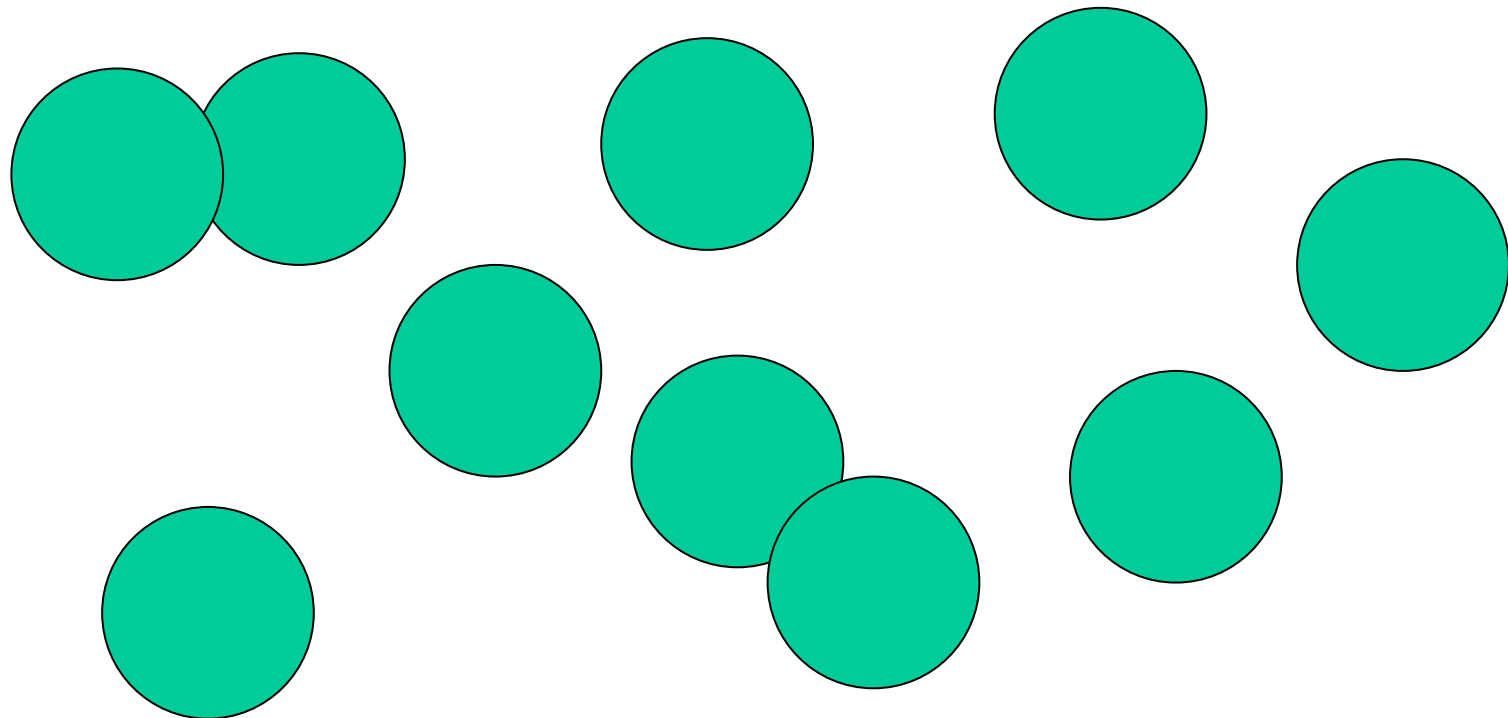
Hahmolait: läheisyys

- Mitä lähempänä sen varmemmin koetaan ryhmäksi



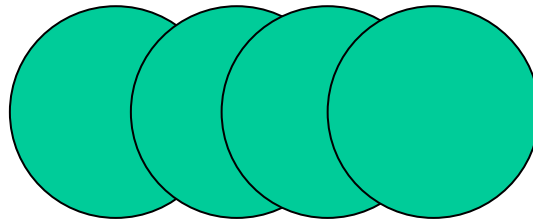
Hahmolait: läheisyys

- Toisiaan koskettavat objektit ovat voimakkaasti sidoksissa



Hahmolait: läheisyys

- Päällekkäisyys ja limittyminen luovat mielikuvan kolmiulotteisuudesta



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

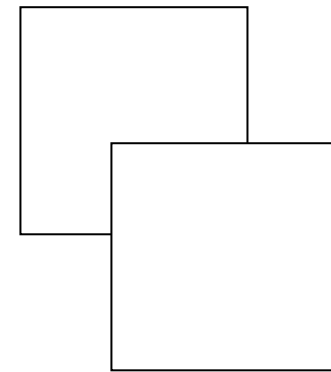
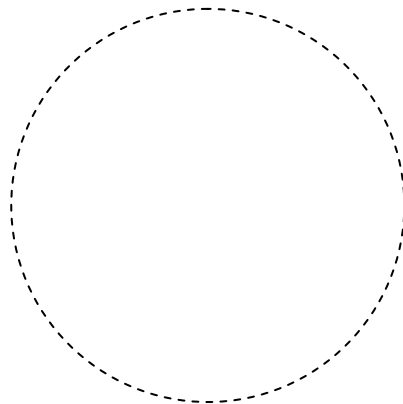
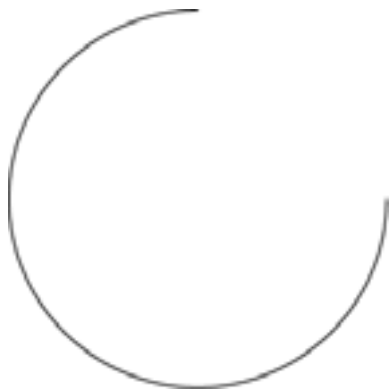
Hahmolait: läheisyys

- Käyttöliittymää suunniteltaessa on tärkeää sijoittaa lähekkäin toiminnot, jotka liittyvät toisiinsa
- Samoin myös on muistettava erottaa toisiinsa liittymättömät asiat riittävällä etäisyydellä



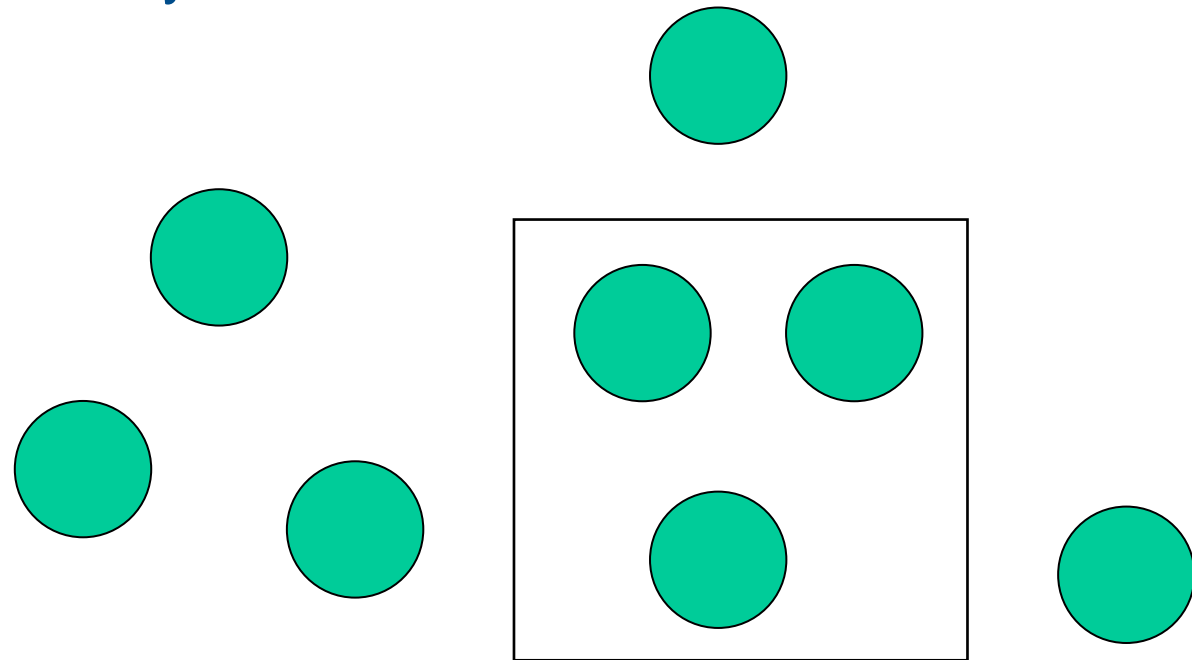
Hahmolait: sulkeutuvuus

- Suljettu muoto tai melkein suljettu muoto muodostaa kuvion
- Ihmisellä on taipumus täydentää mielessään avoin muoto



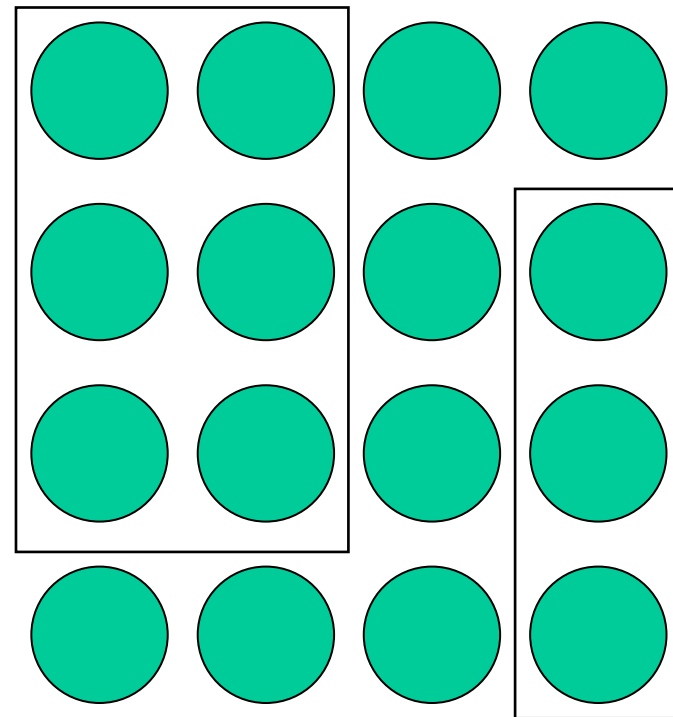
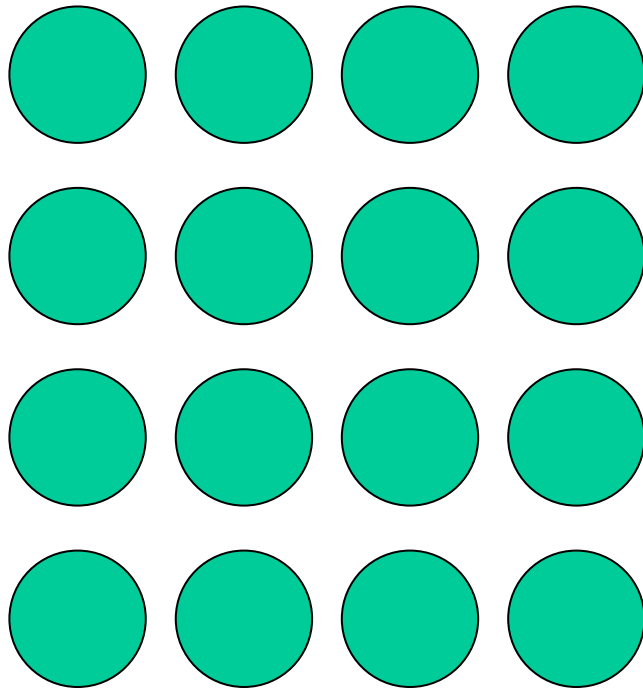
Hahmolait: sulkeutuvuus

- Rajatulle alueelle mielletään ulko- ja sisäpuoli
- Sisäpuolelle jäävät objektit mielletään kuuluvan samaan ryhmään



Hahmolait: sulkeutuvuus

- Kehyksellä voi ryhmittää ja erotella



Hahmolait: sulkeutuvuus

- Yksi yleisimpiä keinoja www-sivuilla ja käyttöliittymissä



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Hahmolait: sulkeutuvuus

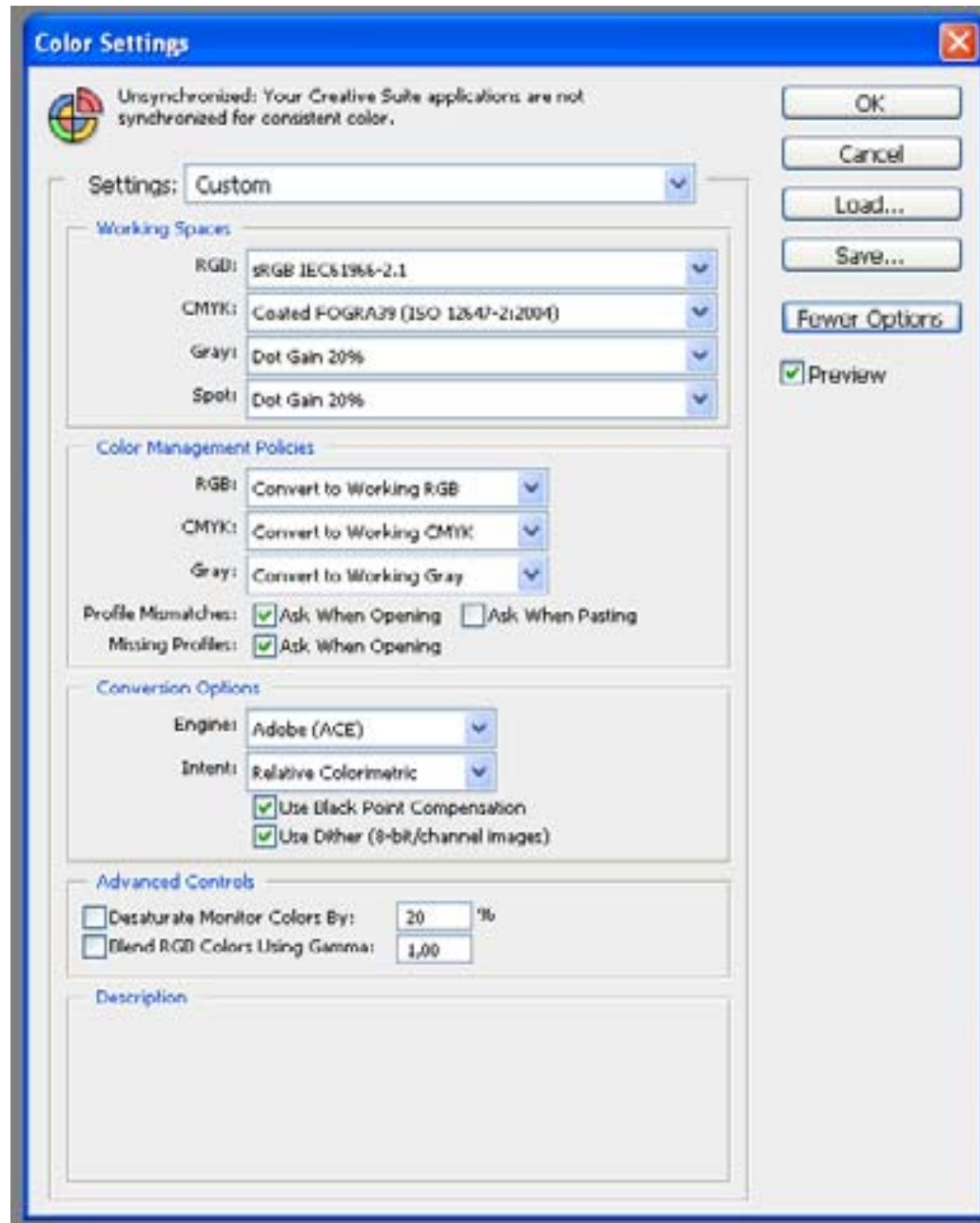
The screenshot shows the KLM website interface in a Windows Internet Explorer browser window. The address bar displays the URL http://www.klm.com/travel/fi_en/index_default.html. The browser's menu bar includes File, Edit, View, Favorites, Tools, and Help. The website header features the KLM logo, navigation links (Home, Special offers, E-services, Travel Information, Flying Blue, KLM for business, About KLM), and a search bar with the text "Ask your question here (in multiple words)".

The main content area is divided into several sections:

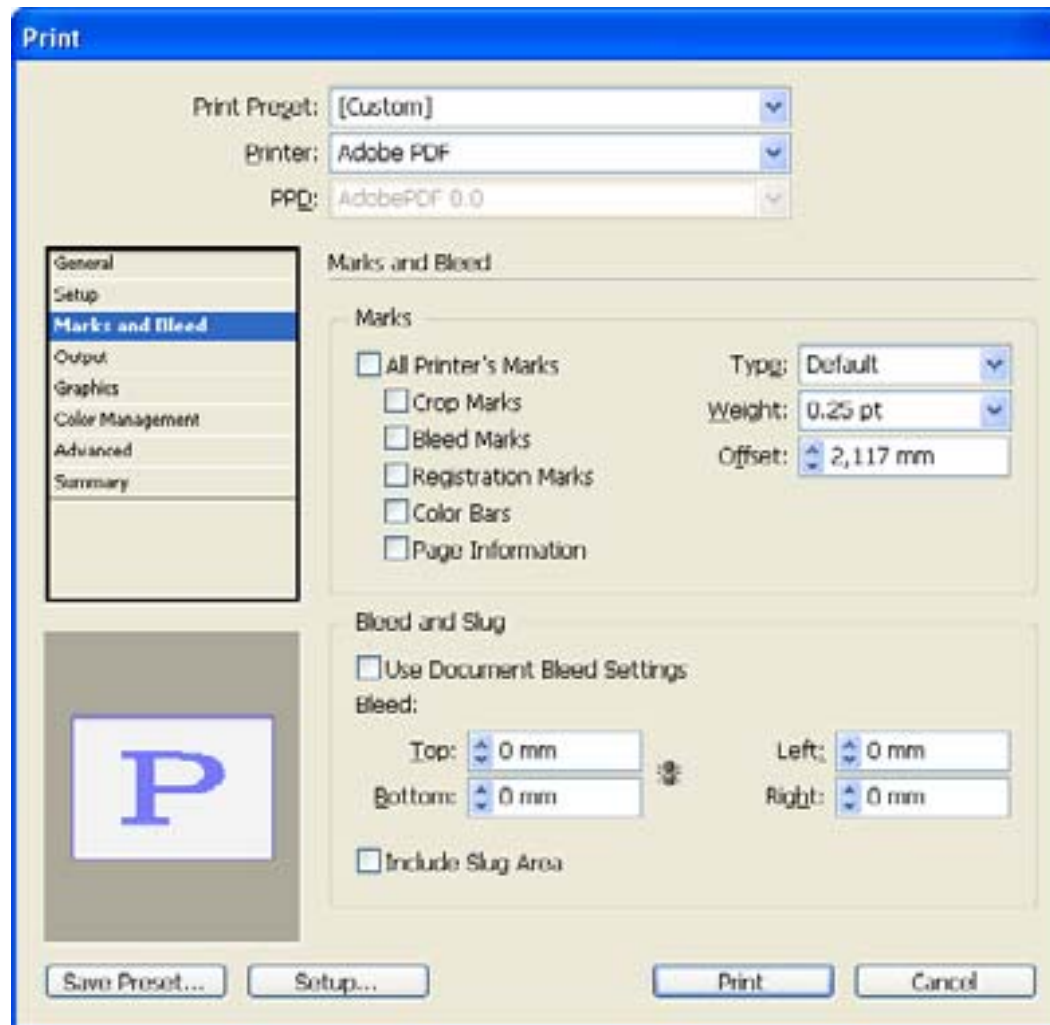
- Plan & book your flight:** A central booking form with fields for "From" (Helsinki), "To", "Departure date" (17 Dec 2008), "Return date" (24 Dec 2008), and "Class" (Economy). It also includes options for "Return flight", "One-way", and "Multi-city", and a "Search" button.
- FLYINGBLUE:** A section for frequent flyer members with a login form for "Flying Blue number" and "PIN code", and a "Remember my login" checkbox.
- Best sellers:** A list of popular destinations with prices: Cairo (€ 500), Hong Kong (€ 564), Dubai (€ 607), Johannesburg (€ 806), Sao Paulo (€ 819), and Saint Maarten (€ 894).
- CO2 ZERO:** A banner for carbon-neutral flights.
- More offers:** A section for promotional deals.

At the bottom of the page, there are promotional banners for "COUNTDOWN OFFERS" (054936) and "Fly with KLM from Helsinki" (4 times daily from 29th of March). The footer contains "Customer Support" links, website URLs (www.airfrance.com, www.skyteam.com), and copyright information (© 2008 KLM).

Hahmolait: sulkeutuvuus

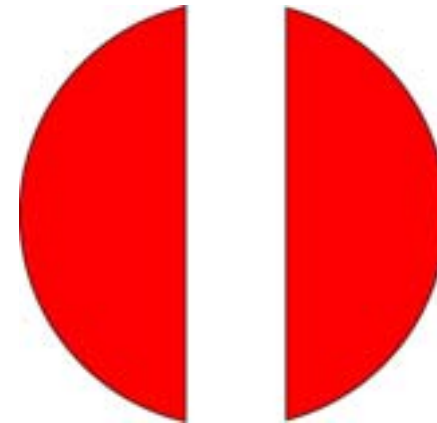
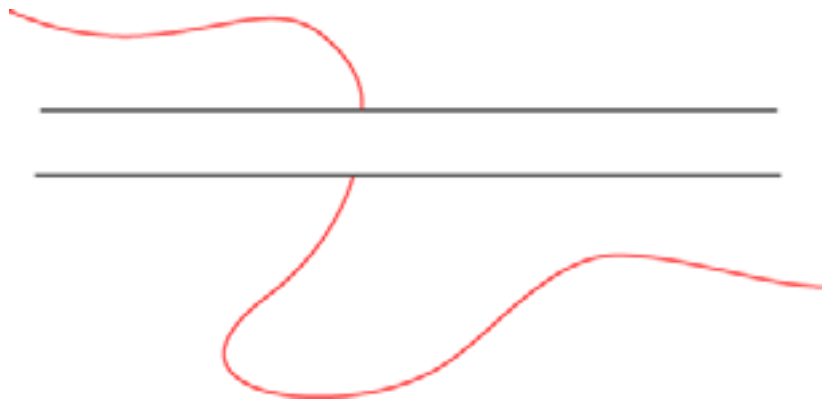


Hahmolait: sulkeutuuvuus



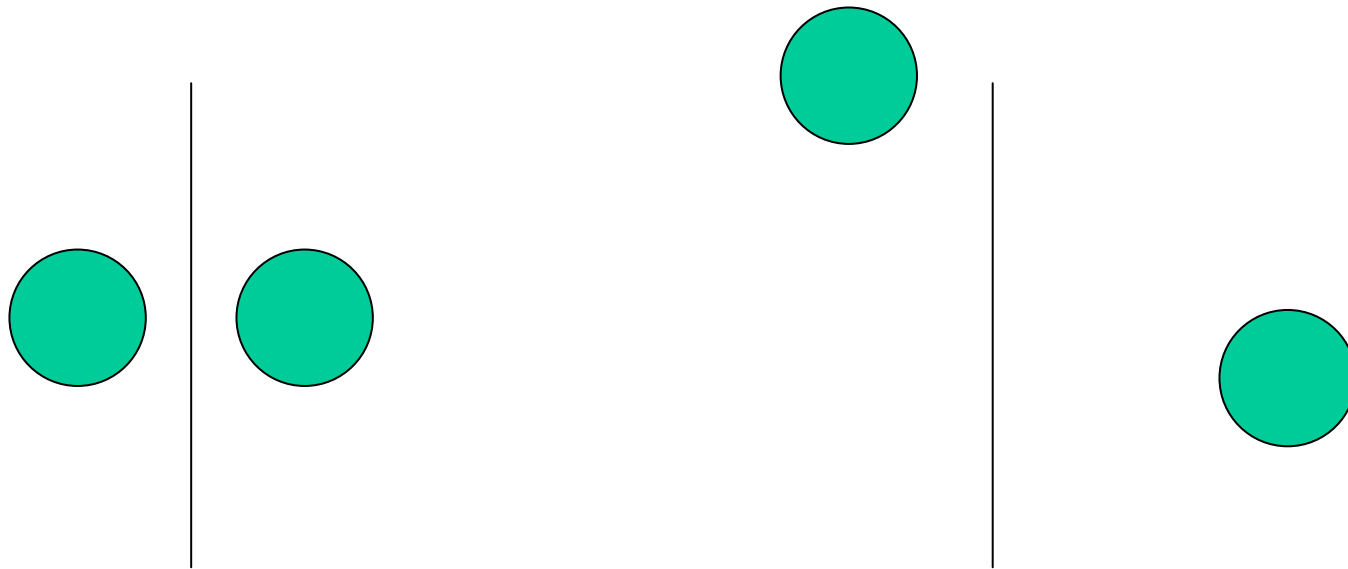
Hahmolait: jatkuvuus

- Muodot ja viivat koetaan jatkuvan luonnollisesti
- Koska esineet ovat tällaisia oikeasti, ihminen myös hahmottaa epätäydelliset kuviot sellaisina



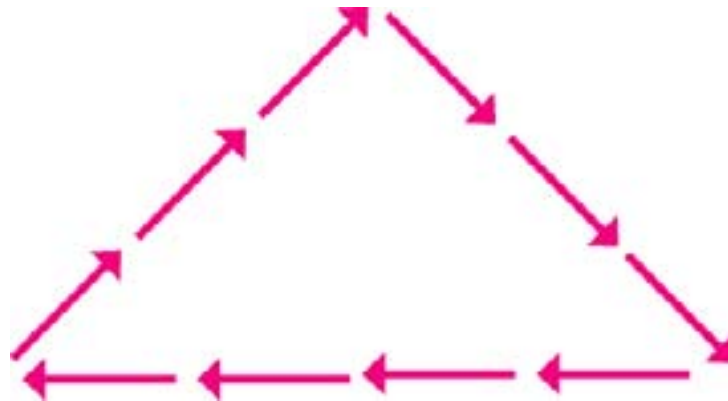
Hahmolait: symmetria

- Symmetrinen muoto havaitaan kokonaisuutena
- Kokonaisuus korostuu, osat jäävät vähemmälle huomiolle



Hahmolait: symmetria

- Kuviot ymmärretään yksinkertaisina ja symmetrisinä
- Ihmisellä on taipumus havaita kuviot säännönmukaisina ja yksinkertaisina



Hahmolait: symmetria

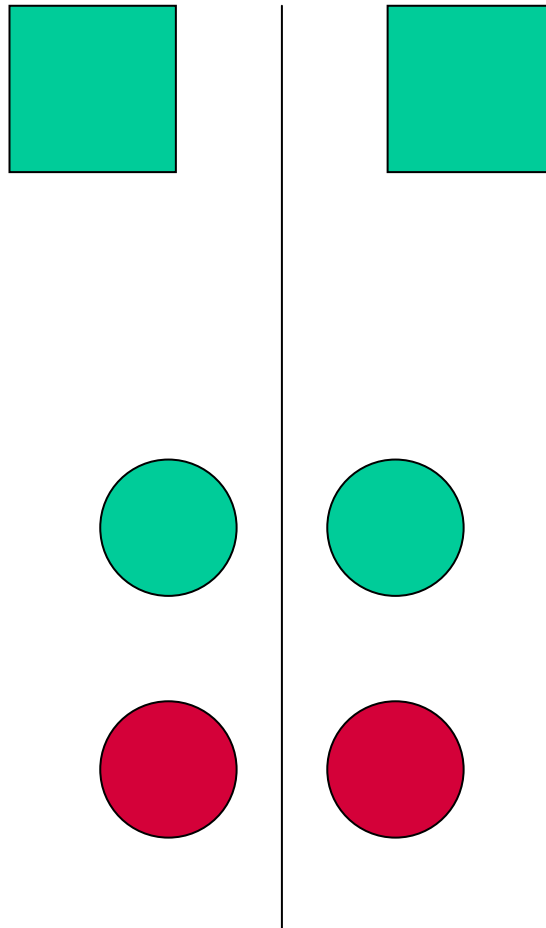
- Symmetrinen asettelu koetaan harmonisena
- Epäsymmetria luo dynaamisuutta



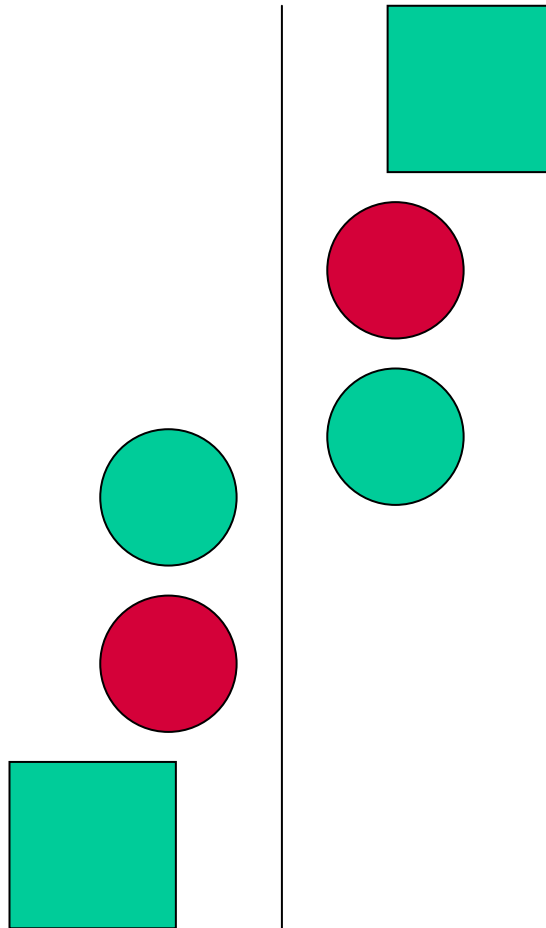
YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Hahmolait: symmetria



Hahmolait: symmetria



Hahmolait: symmetria

- Keskitetty layout korostaa symmetriaa



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Hahmolait: symmetria

- Dynaamisuutta muuten symmetrisesti keskitettyyn layoutiin



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Hahmolait: symmetria

- Selaimen vasempaan reunaan kiinnitetyssä layoutissa symmetrinen asettelu näyttää helposti tylsältä
- Oikealle puolelle jäävän tyhjän tilan käsittelemättömyys korostuu
- Tasainen kolmipalstaisuus korostaa symmetriaa



Hahmolait: symmetria

- Epäsymmetrian luominen sommittelulla lisää dynaamisuutta

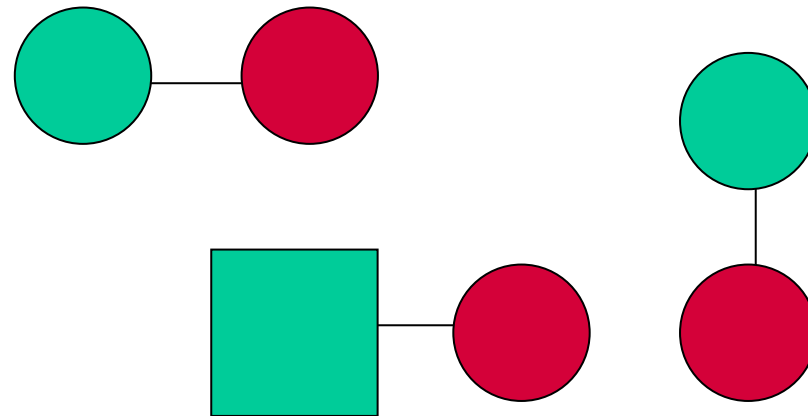


YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Hahmolait: yhteenliittyminen

- Toisiinsa kiinnitetyt objektit liittyvät yhteen
- Vahvempi kuin muut lait



Hahmolait: yhteenliittyminen

Maailman ensimmäinen RED - RED Collective Oy - Mozilla Firefox

Tiedosto Suojaa Näytä Sivuhistoria Kirjaimet Työkakut Ohje

Uudemmin avatut Alkusuvi Uusiotakot MOT

MAIHOSTOMISTO RED

RED
TYÖT
YHTEYS

LYHYENNI
PALVELUST
AJAKAALTA

**Onnistuneita surmanhyppyjä
jo vuodesta 2002.**

Maailman ensimmäinen RED lisää hyppyäsi jopa 20% enemmän jättä. RED on valittu joukko kannuksensa hankkineita mainosalan osaajia, joilla on laajapintainen tuki keskittyä laadukkaaseen kuluja-, yritys- ja julkisen sektorin markkinoinnivesitään – ilman turhaa jarrutusta.

Vaktilimien kuuluviin suunnittelijoiden ja tuotantoammattilaisten lisäksi joukkoon kuuluu koko joukko vieraillevia lähtöä – huppuvalokuvaaja, eturivin copywriterit, intohimoisia ohjaajia ja valian tehneitä tilasuunnittelijoita.

Heitä kaikkia ajaa eteenpäin pakonomainen tarve saada jokapäiväinen adrenaliiniryppy hyvin tehdyistä tyistä.

www.red.fi/kuettu

Hahmolait: yhteenliittyminen

Maailman avatut Aloitusivu Uutiset MOT

MAIHOSTOIMISTO RED

RED
TYÖT
YHTEYS

LYHYEN
PALVELUS
AJAKAALTA

**Onnistuneita surmanhyppejä
jo vuodesta 2002.**

Maailman kookas RED lisää hyppyä jopa 20% enemmän jättä. RED on valittu joukko kannuksensa hankkineita mainosalan osaajia, joilla on itsenäinen tulo keskittyä laadukkaaseen kuluja-, yritys- ja julkisen sektorin markkinoinnivesitään – ilman turhaa jarrutusta.

Vakimien kookas suunnittelijoiden ja tuotantoammattilaisten lisäksi joukkoon kuuluu koko joukko vierailijoita – huppuvalokuvaaja, eturivin copywriterit, intohimoisia ohjaajia ja valan tehneitä tilasuunnittelijoita.

Heitä kaikkia ajaa eteenpäin pakonomainen tarve saada jokapäiväinen adrenaliiniryppy hyvin tehdyistä tyistä.

www.red.fi/kuettu

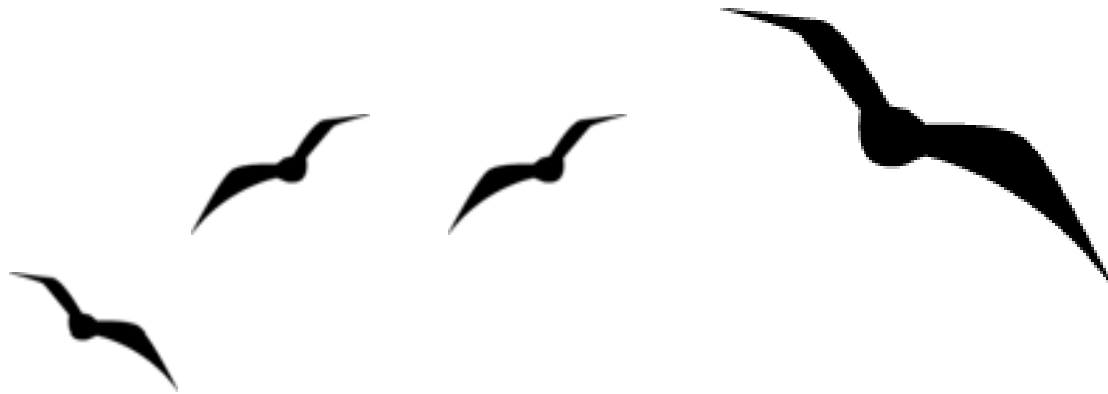
Hahmolait: yhteinen suunta/yhteinen liike

- Samaan suuntaan samalla nopeudella liikkuvat mielletään kuuluvan samaan ryhmään



Hahmolait: yhteinen suunta/yhteinen liike

- Vaikka objekteilla on kokoeroa, sama suunta liittää ne ryhmäksi

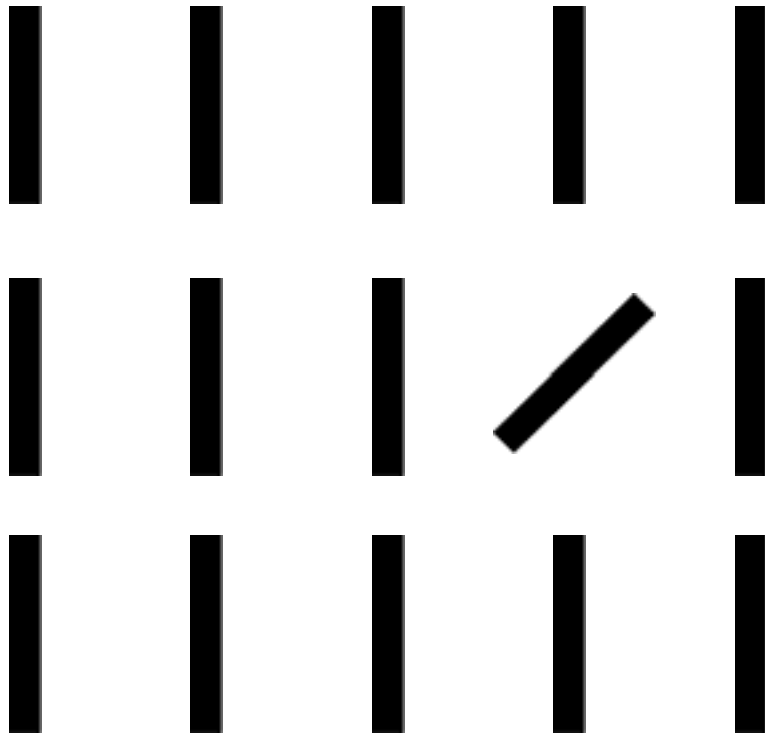


Hahmolait: yhteinen suunta/yhteinen liike

- Yksittäisen kohteen tuominen esiin ryhmästä



Hahmolait: yhteinen suunta/yhteinen liike

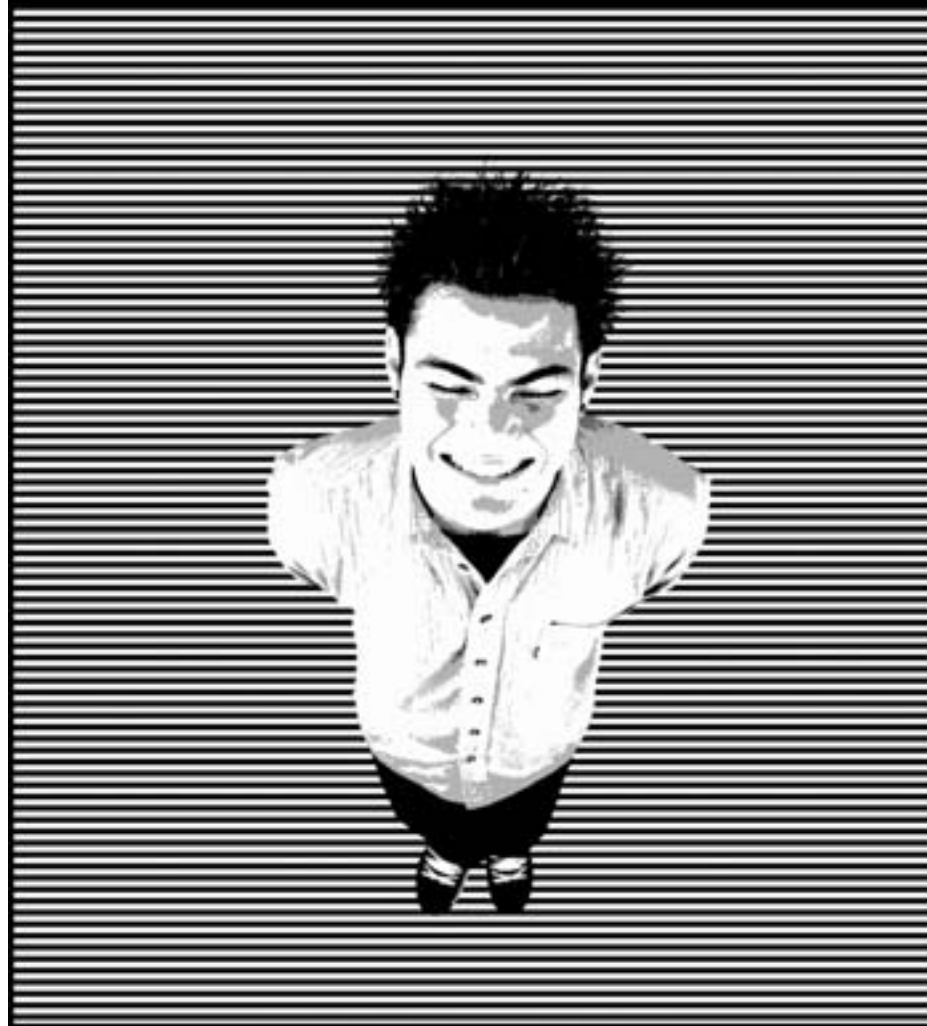


Hahmolait: kohde ja tausta

- Taustalla merkitystä visuaalisessa tulkinnassa
- Ihminen pyrkii aina erottelemaan itse kohteen taustasta
- Vääränlainen tausta voi pilata tulkinnan
- Kuviointi ja yhtenäinen ulkomuoto luovat kokonaisuuden



Hahmolait: kohde ja tausta



Hahmolait: kohde ja tausta

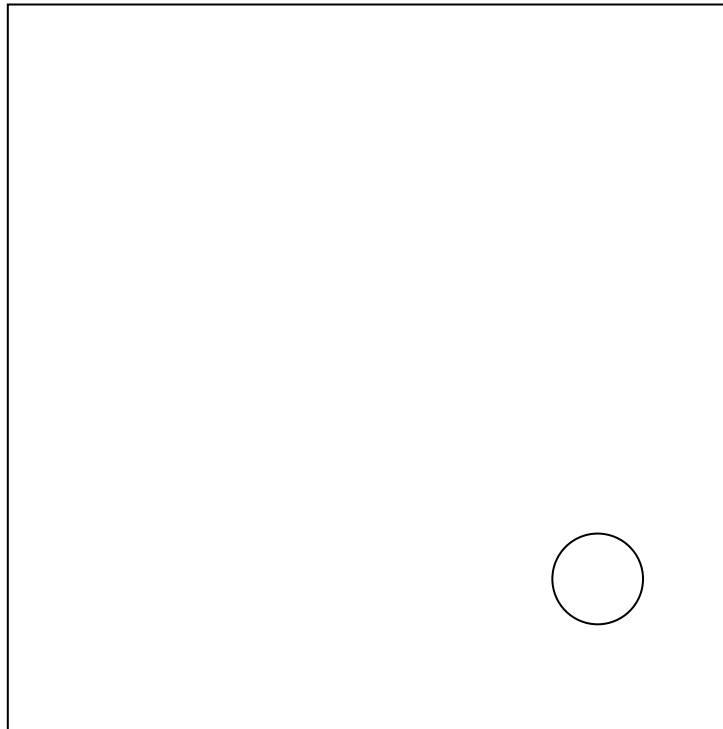


Hahmolait: kohde ja tausta



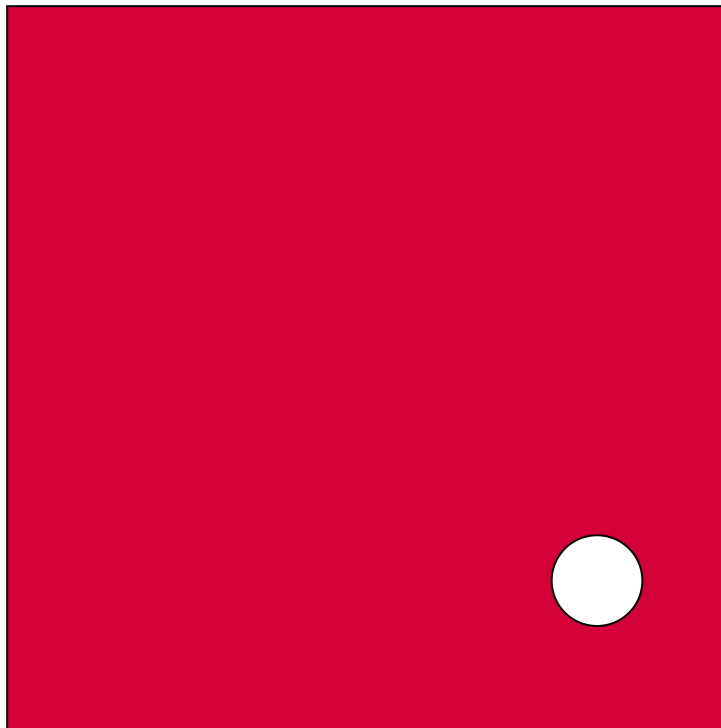
Hahmolait: alue

- Objeteista suurempi mielletään taustaksi ja pienempi erilliseksi kohteeksi



Hahmolait: alue

- Efektiä voidaan muuttaa värien ja tummuuden avulla
 - Nyt kohde näyttää reiältä ja tausta korostuu



Muita sommittelukeinoja

- Kontrasti
 - koko
 - vahvuus
 - pinta
 - väri
 - muoto
 - tyhjä ja täysi tila



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Kontrasti

- Kontrastien avulla voidaan luoda dynamiikkaa layoutiin
- Voidaan käyttää apuna asioiden korostamisessa ja luokittelussa

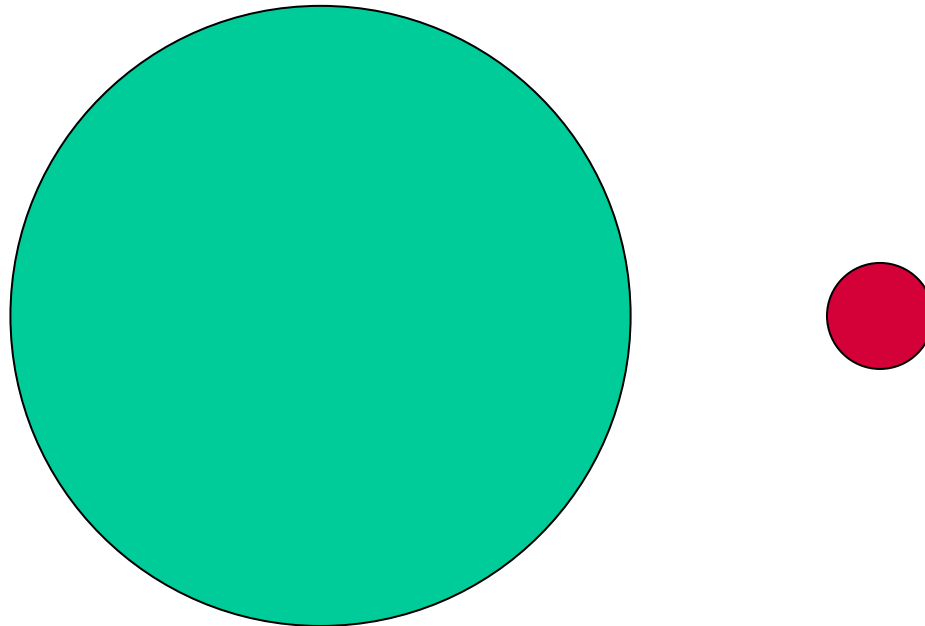


YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Kontrasti

- Koon kontrasti
- rinnastus saa näyttämään ison isommalta ja pienen pienemmältä



Kontrasti

- Kontrasti vahvuudessa



VAHVUUDEN KONTRASTI

Kontrasti

- Erilaisten pintojen kontrasti



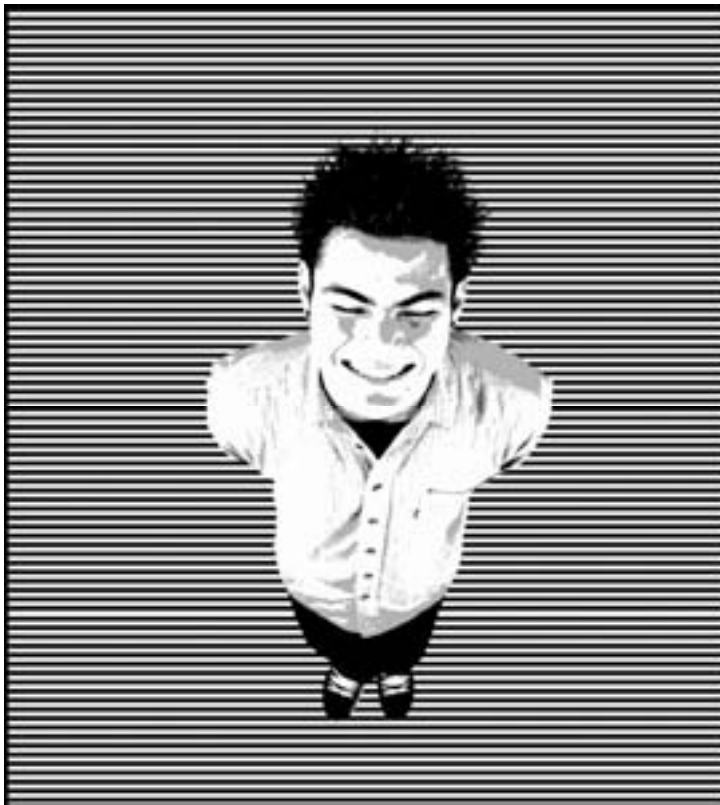
Kontrasti



Kontrasti

- Väri
 - voimakas väri/mustavalkoinen ympäristö
 - eri värien väliset kontrasti
 - kirjavuus/yksinkertaisuus
 - Tumman ja vaalean välinen kontrasti

Kontrasti



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed posuere interdum sem. Quisque ligula eros ullamcorper quis, lacinia quis facilisis sed sapien. Mauris varius diam vitae arcu. Sed arcu lectus auctor vitae, consectetur et venenatis eget velit. Sed augue orci, lacinia eu tincidunt et eleifend nec lacus. Donec ultricies nisi ut felis, suspendisse potenti. Lorem ipsum ligula ut hendrerit mollis, ipsum erat vehicula risus, eu suscipit sem libero nec erat. Aliquam erat volutpat. Sed congue augue vitae neque. Nulla consectetur porttitor pede. Fusce purus morbi tortor magna condimentum vel, placerat id blandit sit amet tortor.

Lorem ipsum

Kontrasti

- Muotojen kontrasti



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

Kontrasti

- Tyhjä ja täysi tila



Kontrasti

The image shows a screenshot of a Windows Internet Explorer browser window. The address bar displays "http://www.loremipsum.fi/". The page content is a mix of Finnish and placeholder text. On the left, there is a blue sidebar with a white paper-like graphic. The main content area has a large heading "Lorem ipsum dolor sit amet" with a "BETA" badge. Below it are several paragraphs of placeholder text. On the right, there is a section titled "Mikä ihmeen Lorem Ipsum?" followed by a paragraph of text and a "Wikipedia" link. Below that is a large "INTO DIGITAL" logo and another paragraph. At the bottom right, there is a "Kehitysideoita?" section with links for "Kerro ideasi" and "tai lähetä sähköpostia". At the bottom of the browser window, the status bar shows "Internet" and "100%".

Windows Internet Explorer

http://www.loremipsum.fi/

File Edit View Favorites Tools Help

Now Search

Home Stop Back Forward Page Tools

Nyt vihdoinkin suomeksi!

Älä hae munkkikatuaasi
kaukaa ulkomailta,
Suomi suomesta,
ota tekstot
täältä!

Tarjolla olevat täytetekstit

- » Lorem ipsum dolor sit amet
- » Johanna Tuikkaisen blogi
- » Kalevala
- » Seitsemän veljestä

Lorem ipsum dolor sit amet BETA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed posuere interdum sem. Quisque ligula eros ullamcorper quis, lacinia quis facilisis sed sapien. Mauris varius diam vitae arcu. Sed arcu lectus auctor vitae, consectetur et venenatis eget velit. Sed augue orci, lacinia eu tincidunt et eleifend nec lacus. Donec ultricies nisi ut felis, suspendisse potenti. Lorem ipsum ligula ut hendrerit mollis, ipsum erat vehicula risus, eu suscipit sem libero nec erat. Aliquam erat volutpat. Sed congue augue vitae neque. Nulla consectetur porttitor pede. Fusce purus morbi tortor magna condimentum vel, placerat id blandit sit amet tortor.

Mauris sed libero. Suspendisse facilisis nulla in lacinia laoreet, lorem velit accumsan velit vel mattis libero nisi et sem. Proin interdum maecenas massa turpis sagittis in, interdum non lobortis vitae massa. Quisque purus lectus, posuere eget imperdiet nec sodales id arcu. Vestibulum elit pede dictum eu, viverra non tincidunt eu ligula.

Nam molestie nec tortor. Donec placerat leo sit amet velit. Vestibulum id justo ut vitae massa. Proin in dolor mauris consequat aliquam. Donec ipsum, vestibulum ullamcorper venenatis augue. Aliquam tempus nisi in auctor vulputate, erat felis pellentesque augue nec, pellentesque lectus justo nec erat. Aliquam et nisi. Quisque sit amet dolor in justo pretium condimentum.

Vivamus placerat lacus vel vehicula scelerisque, dui enim adipiscing lacus sit amet sagittis, libero enim vitae mi. In neque magna posuere, euismod ac tincidunt tempor est. Ut suscipit nisi eu purus. Proin ut pede mauris eget ipsum. Integer vel quam nunc commodo consequat. Integer ac eros eu tellus dignissim viverra. Maecenas erat aliquam erat volutpat. Ut venenatis ipsum quis turpis. Integer cursus scelerisque lorem. Sed nec mauris id quam blandit consequat. Cras nibh mi hendrerit vitae, dapibus et aliquam et magna. Nulla vitae elit. Mauris consectetur odio vitae augue.

» Näytä enemmän » Näytä vähemmän

Mikä ihmeen Lorem Ipsum?

Lorem ipsum on 1500-luvulta lähtien olemassa ollut täyteteksti, jota käytetään usein ulkoasun testaamiseen graafisissa suunnittelussa, kun ei-tään oikeita sisältöä ei vielä ole. Lorem ipsumia käytetään näyttämään, mitä esimerkiksi kirjain tai julkaisu tekstin asettelu näyttävät. » Wikipedia

INTO DIGITAL

Jotta digitaalinen markkinointi olisi peikkää lorem ipsumia.

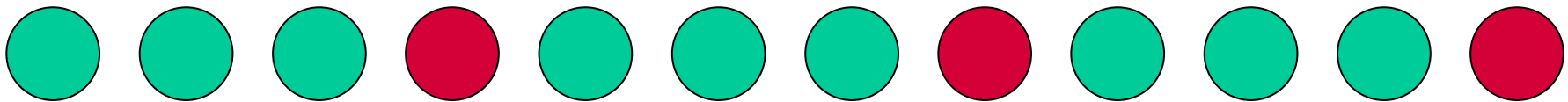
Kehitysideoita?

Kerro ideasi » Pingstatessa
tai lähetä » sähköpostia

Internet 100%

Visuaalinen rytmi

- Rytmi syntyy vaihtelusta
 - tyhjä ja täysi
 - suunnat ja liikkeet
 - värit ja muodot
 - ryhmien vaihtelu



Kokonaisuus on tärkein

- Eri hahmolait ja muut sommittelun keinot vaikuttavat yhdessä kokonaisvaikutelman saamiseen
- Tärkeintä saada nostettua olennainen esille sekä luokitella kokonaisuuksia ja pystyä luomaan looginen tie lukemiselle



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

PDF

- Myös PDF-julkaisut jaettuna verkossa kannattaa muokata käyttäjäystävälliseen suuntaan
- PDF sellaisenaan on toki selattavissa mutta siinä ei ole käyttäjää hahmottamaan auttavia työkaluja



PDF

- Koko: leikattu koko
 - Tiedosto pitäisi saada mielellään aukeamaan niin että ensimmäinen sivu (kansi) näkyy kokonaisuudessaan
 - Document properties -> Initial View
- Tiedostokoko < 1MB
 - Kuvien resoluutio ei tarvitse olla painoresoluutio

PDF

- Muista laittaa dokumentin metatiedot
 - Document Properties -> Description
 - Tiedot julkaisusta, tekijöistä, avainsanat



YLIOPISTOPAINO

WWW.YLIOPISTOPAINO.FI

PDF

- Kansista tulee mukaan aina myös sisäkannet. Jos sisäkansia ei ole, lisätään niiden tilalle tyhjät sivut. Tämä tehdään, jotta sivutus toimisi myös verkko-pdf:n kaksipuoleistulostuksessa
- Kannet numeroidaan Pages-näkymässä roomalaisin numeroin. Sisus numeroidaan niin, että sivujen *thumbnailien* numerot vastaavat pdf:n sivujen numeroita.



PDF

- **Navigointi: Bookmarkit**
 - Alkusivuista ja sisällysluettelosta tehdään kirjanmerkit (Ctrl+B)
 - Luettelo sisennetään alaotsikoiden mukaan
 - Bookmarkit linkitetään oikeaan kohtaan painamalla hiiren oikeaa nappia ja valitsemalla "Set Destination".



PDF

- Sisällysluettelon linkittäminen
 - Sisällysluettelo linkitetään oikeaan kohtaan sisällössä.
 - Otsikko maalataan tekstityökalulla, klikataan hiiren oikeaa ja valitaan "Create Link".
 - Valitaan linkkityypiksi (Link Type) näkymätön suorakaide, linkin toiminnaksi mene näkymään (Go to a page view). Painetaan Next, klikataan Bookmarkeista oikea kohta ja painetaan Set Link.
- Lopuksi Bookmark-navigointi "kursitaan" kokoon

PDF

- **Optimointi**

- Verkkopdf:n muutetaan vanhempiin Acrobatteihin yhteensopivaksi.
- Avataan Advanced-valikosta PDF Optimizer. Valitaan yhteensopivuudeksi Acrobat 4.0 ja myöhemmät. Pakkauksia ei enää tässä vaiheessa tehdä.

- **Preflight**

- Tehdään pdf:lle Preflight (Shift+Ctrl+X). Valitaan yhteensopivuudeksi Acrobat 4.
- No problems found! : VERKKO-PDF ON VALMIS!